



1 En la ciudad de Pénjamo, Gto., siendo las 13:28 horas del día 7 de julio de 2023,  
2 dio inicio la Segunda Sesión Ordinaria de Academia de la ENMS de Pénjamo,  
3 llevada a cabo en las instalaciones de la Biblioteca de la escuela y siendo  
4 presidida por el Director M.C.D. Gerardo Fuentes Cordera; estando reunidos 6  
5 de los 12 miembros convocados; bajo el siguiente:

6 **ORDEN DEL DÍA:**

- 7 **1.** Lista de presentes.  
8 **2.** Declaratoria de quórum legal para sesionar.  
9 **3.** Honores al Estandarte Universitario.  
10 **4.** Designación del escrutador para la sesión.  
11 **5.** Discusión y en su caso aprobación de las actas de las Sesiones:  
12 **a. Ordinaria del 28 de abril de 2023.**  
13 **b. Extraordinaria del 19 de mayo de 2023.**  
14 **c. Extraordinaria del 30 de mayo de 2023.**  
15 **d. Extraordinaria del 5 de junio de 2023.**  
16 **e. Extraordinaria del 14 de junio de 2023.**  
17 **6.** Seguimiento de acuerdos.  
18 **7.** Informe del Director.  
19 **8.** Análisis y en su caso aprobación de las revisiones a los programas de las  
20 unidades de aprendizaje del plan de estudios 2020 del Bachillerato  
21 General de la Universidad de Guanajuato impartidos durante el semestre  
22 enero-junio 2023.  
23 **9.** Asuntos generales.

24 **Punto 1** (Lista de presentes)

25 Se realizó el pase de lista, contando con la presencia del Director Gerardo  
26 Fuentes Cordera, las profesoras María del Carmen Moreno Frías, Blanca Olivia  
27 Ortiz Soria, Sara Martínez López y Luz María González Tafoya; del profesor  
28 Gustavo Herrera Mosqueda y de la alumna \*\*\*\*\*.

29 **Punto 2** (Declaratoria de quórum legal para sesionar)

30 Conforme a lo establecido en el artículo 32 del Estatuto Orgánico, al  
31 confirmarse la presencia del Director y de 6 de los 12 integrantes convocados,  
32 el Presidente de la H. Academia declaró la legalidad del quórum para sesionar.



33 **Punto 3** (Honores al estandarte universitario)

34 El Secretario Académico compartió la grabación del Himno Universitario mismo  
35 que fue escuchado y entonado respetuosamente por los miembros de este  
36 órgano colegiado, rindiéndose los respectivos Honores al Estandarte  
37 Universitario.

38 **Punto 4** (Designación del escrutador de la sesión)

39 De acuerdo con lo dispuesto en el art. 33 del Estatuto Orgánico, el presidente  
40 de este órgano colegiado designa como escrutadora de la sesión a la alumna  
41 Gemma López Chávez, misma que manifiesta conformidad con la designación.

42 **Punto 5** (Discusión y en su caso aprobación de actas)

43 En cumplimiento con lo dispuesto en el artículo 41 del Estatuto Orgánico se  
44 sometió a análisis y aprobación las siguientes actas:

Acta	Carácter de la sesión	Fecha de la Sesión
AENMSP2023-O1	Ordinaria	28/04/2023
AENMSP2023-EO4	Extraordinaria	19/05/2023
AENMSP2023-EO5	Extraordinaria	30/05/2023
AENMSP2023-EO6	Extraordinaria	05/06/2023
AENMSP2023-EO7	Extraordinaria	14/06/2023

45 El Presidente la Academia, de acuerdo con el Art. 35 del Estatuto Orgánico,  
46 solicita al pleno dispensar la lectura del acta y enfocarse en las observaciones  
47 sobre la misma, dado que el documento se hizo llegar con anterioridad para su  
48 análisis.

49 Sometidas las actas a consideración y al no haber recibido observaciones  
50 sobre su contenido y/o redacción, se realizó la votación correspondiente para  
51 la aprobación de las mismas.

52 Contabilizados los votos se obtuvieron los siguientes acuerdos:



Universidad de Guanajuato  
AENMSP2023-O2  
Segunda sesión ordinaria de la  
Escuela de Nivel Medio Superior de Pénjamo  
celebrada el 07 de julio de 2023

53 **AENMSP2023-O2-A1.** Se aprueba sin ninguna observación y por unanimidad,  
54 con 6 votos, el acta AENMSP2023-O1 de la sesión ordinaria del día 28 de abril  
55 de 2023.

56 **AENMSP2023-O2-A2.** Se aprueba sin ninguna observación y por unanimidad,  
57 con 6 votos, el acta AENMSP2023-EO4 de la sesión extraordinaria del día 19 de  
58 mayo de 2023.

59 **AENMSP2023-O2-A3.** Se aprueba sin ninguna observación y por unanimidad,  
60 con 6 votos, el acta AENMSP2023-EO5 de la sesión extraordinaria del día 30 de  
61 mayo de 2023.

62 **AENMSP2023-O2-A4.** Se aprueba sin ninguna observación y por unanimidad,  
63 con 6 votos, el acta AENMSP2023-EO6 de la sesión extraordinaria del día 05 de  
64 junio de 2023.

65 **AENMSP2023-O2-A5.** Se aprueba sin ninguna observación y por unanimidad,  
66 con 6 votos, el acta AENMSP2023-EO7 de la sesión extraordinaria del día 14 de  
67 junio de 2023.

68 **Punto 6** (Seguimiento de acuerdos)

69 El Secretario Académico dio a conocer al pleno de este órgano colegiado el  
70 avance en el cumplimiento de los acuerdos de las sesiones anteriores; mismos  
71 que se describen en la siguiente tabla:

Acuerdo	Asunto	% de cumplimiento
<b>AENMSP2023-O1-A1</b>	Aprobación del acta AENMSP2022-O4	100
<b>AENMSP2023-O1-A2</b>	Aprobación del acta AENMSP2023-EO1	100
<b>AENMSP2023-O1-A3</b>	Aprobación del acta AENMSP2023-EO2	100
<b>AENMSP2023-O1-A4</b>	Aprobación del acta AENMSP2023-EO3	100
<b>AENMSP2023-O1-A5</b>	Aprobación de la incorporación de la profesora Karina Alfaro Cendejas como miembro del Comité de Becas de la Escuela de Nivel Medio Superior de Pénjamo para el periodo 2023-2025. Sara Martínez López a la Comisión de Honor y Justicia de la Escuela del Nivel Medio Superior para el periodo 2023-2025.	100
<b>AENMSP2023-O1-A6</b>	Aprobación de la incorporación del Mtro.	100



Universidad de Guanajuato  
AENMSP2023-O2  
Segunda sesión ordinaria de la  
Escuela de Nivel Medio Superior de Pénjamo  
celebrada el 07 de julio de 2023

	Mario Oleg García González como miembro del Comité de Ingreso Permanencia y Promoción de la Escuela de Nivel Medio Superior de Pénjamo para el periodo 2023-2025.	
<b>AENMSP2023-O1-A7</b>	Aprobación del Programa de Ejecución de la ENMS de Pénjamo 2021-2030 presentado por el Director Gerardo Fuentes Cordera, mismo que será socializado con los estudiantes, personal docente y personal administrativo de la ENMS de Pénjamo para su respectivo conocimiento e implementación.	50
<b>AENMSP2023-EO4-A1</b>	Aprobación para que la Profesora Blanca Olivia Ortiz Soria funja como Secretaria de las Sesiones de Academia referentes a atender al PROCESO DE DESIGNACIÓN DE DIRECTOR O DIRECTORA DE LA ESCUELA DE NIVEL MEDIO SUPERIOR DE PÉNJAMO PARA EL PERIODO 2023-2027	100
<b>AENMSP2023-EO4-A2</b>	Aprobación para que la Comisión Especial encargada de conducir EL PROCESO DE DESIGNACIÓN DE DIRECTOR O DIRECTORA DE LA ESCUELA DE NIVEL MEDIO SUPERIOR DE PÉNJAMO PARA EL PERIODO 2023-2027 esté integrada por los alumnos ***** y ***** , así como por las profesoras Sara Martínez López y Luz María González Tafoya.	100
<b>AENMSP2023-EO4-3</b>	Aprobación de los Lineamientos para la etapa de auscultación y consulta de la opinión de la comunidad universitaria de la ENMS de Pénjamo dentro del PROCESO DE DESIGNACIÓN DE DIRECTOR O DIRECTORA DE LA ESCUELA DE NIVEL MEDIO SUPERIOR DE PÉNJAMO PARA EL PERIODO 2023-2027	100
<b>AENMSP2023-EO5-A1</b>	Aprobación de la modificación de la cuenta del correo institucional registrada originalmente ( <a href="mailto:procesodenms-penjamo2023@ugto.mx">procesodenms-penjamo2023@ugto.mx</a> ) en los Lineamientos y en la Convocatoria emitidos	100



Universidad de Guanajuato  
AENMSP2023-O2  
Segunda sesión ordinaria de la  
Escuela de Nivel Medio Superior de Pénjamo  
celebrada el 07 de julio de 2023

	para el Proceso de Designación de Director o Directora de la Escuela de Nivel Medio Superior de Pénjamo 2023-2027.	
<b>AENMSP2023-EO6-A1</b>	Aprobación del Dictamen de la Comisión Especial en el cual se otorga la calidad de Candidato a Director de la Escuela de Nivel Medio Superior de Pénjamo para el periodo 2023-2027 al M.C.D. Gerardo Fuentes Cordera.	100
<b>AENMSP2023-EO7-A1</b>	Aprobación para que el M.C.D. Gerardo Fuentes Cordera pueda ingresar a la sesión para realizar la presentación de su proyecto de Desarrollo como candidato a Director de la Escuela de Nivel Medio Superior de Pénjamo para el periodo 2023-2027	100
<b>AENMSP2023-EO7-A2</b>	Se aprueba proponer al Consejo Académico del Nivel Medio Superior la candidatura del M.C.D. Gerardo Fuentes Cordera en el Proceso de Designación de Director o Directora de la Escuela de Nivel Medio Superior de Pénjamo para el periodo 2023-2027	100

- 72 Presentados los acuerdos se hicieron las siguientes observaciones:
- 73 - Profesora Luz María González Tafuya. Pregunta sobre la fecha en la que
- 74 habrán de llevarse a cabo la socialización del Plan de Ejecución tanto
- 75 con el personal docente como con la comunidad estudiantil.
- 76 - Director Gerardo Fuentes Cordera comenta que se requiere considerar
- 77 tal socialización con los docentes en el periodo académico-
- 78 administrativo del 24 de julio al 4 de agosto y con los estudiantes una vez
- 79 comenzadas las actividades académicas, es decir, a partir del 7 de
- 80 agosto.
- 81 - Director Gerardo Fuentes Cordera señala que será fundamental la
- 82 capacitación que el Dr. Jesús Raúl Lugo Martínez brinde a las profesoras
- 83 y los profesores de la ENMS de Pénjamo en materia de Evaluación
- 84 Progresiva, ya que a partir de ésta se establecerán las pautas de la
- 85 planeación de los cursos AD23.

86 **Punto 7** (Informe del Director)



87 El Director Gerardo Fuentes Cordera informó de las actividades más relevantes  
88 realizadas en la Escuela de Nivel Medio Superior de Pénjamo, comprendidas  
89 del 01 de febrero al 30 de abril de 2023, en los siguientes aspectos.

90 I. COHESION INSTITUCIONAL.

91 I.1. Políticas y principios.

92 Se participó en las sesiones ordinarias y extraordinarias de este periodo del  
93 CANM y de COMPLAN. Así como en las sesiones del Ordinarias y  
94 Extraordinarias de la Academia de la ENMS de Pénjamo.

95 I.1.2. Igualdad humana y perspectiva de género.

96 Se realizaron actividades dirigidas al cumplimiento del indicador 25 del PLADI  
97 que dice "Porcentaje de personas pertenecientes a la comunidad universitaria  
98 capacitadas en temas de derechos humanos, igualdad humana y de género, y  
99 cultura de paz", y para cumplir el plan de trabajo y las acciones vinculadas a los  
100 temas de igualdad que desde este Colegio del NMS deben impulsarse para  
101 reducir las brechas de desigualdad y construir espacios libres de violencia.

102 Siendo estas:

103 Se participa con 4 docentes en el Diplomado de Perspectiva de Género.

104 3 febrero Masculinidad hegemónica y mandatos. Se realiza por parte de CNMS  
105 y en Coordinación con el Programa Institucional de Género.

106 I.1.3. La Defensoría de los Derechos Humanos en el Entorno Universitario.

107 Se llevó a cabo la marcha del 8 y 9 de marzo por un grupo de alumnas de la  
108 ENMS, lo que dio pauta para la implementación de protocolos de atención y  
109 acciones de contención a favor de las alumnas de nuestra escuela.

110 I.1.4. Seguridad y prevención.

111 Se continúa con las sesiones de capacitación al personal involucrado en  
112 labores de prevención y seguridad a cargo del Lic. Mireles (vigilantes, enlaces  
113 de seguridad y personal diverso que realiza guardias de vigilancia).

114 Se continúa con las acciones brindadas por el Municipio en materia de  
115 prevención y seguridad.

116 Se participa en la mesa interinstitucional de Planet Youth y la escuela se  
117 registra para la obtención de la Presea Plata del programa contra adicciones

118 I.1.5. Comunicación institucional.

119 Se realiza la creación de vídeos temáticos donde se destacan aspectos  
120 importantes de nuestra

121 Institución con la intención de promover nuestro curso propedéutico 2023.

122 Se realizaron felicitaciones para la comunidad estudiantil por logros obtenidos:

123 En el Torneo Deportivo del Nivel Medio Superior.

124 De igual forma, en las ENMS se realiza la difusión permanente de comunicados  
125 institucionales e internos a través de la página web institucional, Facebook y  
126 whatsapp con docentes, jefes de grupo y directivos.

127 I.2. Persona y presencia universitaria.



128 La alumna \*\*\*\*\* obtiene el primer lugar el Concurso Estatal  
129 de Ciencias Básicas para estudiantes de Nivel Medio Superior de Guanajuato.  
130 Nuestra escolta y Banda de Guerra participan en el programa "Rescatando  
131 nuestras Tradiciones" fomentando valores cívicos en los niños y niñas del  
132 municipio.  
133 Los alumnos \*\*\*\*\* y  
134 \*\*\*\*\* , obtienen el 1° lugar por equipos en el Coding Cup  
135 organizado por el Instituto Tecnológico del Sur de Guanajuato.  
136 Se participa en el TDNMS con 11 alumnos en distintos deportes  
137 Se logra acceder al Torneo CONADEMS con representativo de Handball  
138 La ENMS participa con 33 alumnos en el Selectivo Estatal de Rugby para los  
139 juegos Nacionales Clasificatorios en Aguascalientes  
140 Se logra obtener el pase a la etapa final de los Juegos Nacionales CONADE  
141 2023 en las categorías M17 varonil y M19 Femenil a desarrollarse en Morelos.  
142 II. RUMBO ACADÉMICO.  
143 II.1. Estudiantes.  
144 Capacidad. – La matrícula actual representa una población escolar de 555  
145 alumnos repartidos en 21 grupos: 14 en el turno matutino y 7 en el vespertino,  
146 en el Programa NM95BA1103  
147 II.1.2. Programa de Pase Regulado.  
148 En esta ocasión se cuenta con 13 alumnos inscritos en el programa de pase  
149 regulado.  
150 II.1.3. Eficiencia Terminal.  
151 Coordinación del diseño, Homologación e implementación en las once  
152 escuelas de los protocolos: - Atención de alumnos que causan baja; y -  
153 Recuperación de alumnos que causan baja.  
154 Se atendió con la solicitud de implementación de estrategias para la  
155 permanencia de alumnos de primer ingreso, llevando a cabo reuniones  
156 colegiadas con los docentes de cada UDA, y así poder identificar a los alumnos  
157 de riesgo, alto índice de reprobación y ausentismo.  
158 II.1.10. Corresponsabilidad social universitaria.  
159 Se hicieron varios donativos: Como parte del servicio social se donaron  
160 juguetes por parte de nuestros estudiantes a escuelas de comunidades de  
161 nivel básico y a la escuela de atención especial de la cabecera.  
162 II.1.11. Interculturalidad e internacionalización.  
163 EL alumno \*\*\*\*\* participa como invitado en las  
164 competencias finales del ICPC México obteniendo 4° lugar como equipos de  
165 Latinoamérica.  
166 Preseleccionado nacional en la Olimpiada Internacional de Informática a  
167 celebrarse en Hungría.  
168 Seleccionado para la Olimpiada iberoamericana 2023.  
169 Participación de intercambio académico cultural con el Liceo Sainte Marguerite  
170 de Chambray-Lés Tours .





- 171 II.2. Planta académica.  
172 II.2.1. Profesores con Doctorado.  
173 ENMS de Pénjamo: 5 Profesores.  
174 II.2.3. Categoría académica y promoción de la planta académica.  
175 Se realizó la capacitación sobre proceso de tutoría y crianza positiva a  
176 Profesores. Así mismo, se llevó a cabo el proceso de estímulos a PTC, siendo  
177 beneficiados 5 docentes.  
178 II.2.4. Evaluación Docente.  
179 Se realiza la reunión de tutores, para la atención en los procesos de entrega de  
180 calificaciones a los padres de alumnos.  
181 III. GESTION SUSTENTABLE.  
182 III.1. Gestión institucional.  
183 Se continúan con las actividades del CIPP para atender los contratos y  
184 evaluaciones de personal docente  
185 III.1.1 Universidad digital.  
186 Durante el periodo se atendieron el aspecto docente y administrativo por  
187 medio de video reuniones para clases y para trabajo administrativo,  
188 principalmente mediante la aplicación de Microsoft Teams y de la plataforma  
189 SUME del campo virtual de la Universidad de Guanajuato.  
190 III.1.2. Gestión por resultados.  
191 Se entregó a la coordinación administrativa el reporte de avance trimestral de  
192 POAS 2023.  
193 Se coordinó la integración de evidencias para el avance de metas PLADI y la  
194 realización del Proyecto Ejecutivo de la ENMS de Pénjamo  
195 III.3.2. Adquisiciones.  
196 Acción POA. Recuperación de mobiliario el cuál fue tapizado y reubicado en  
197 distintos espacios de la escuela  
198 III.3. Espacios universitarios.  
199 Se realizaron las acciones de mantenimiento a la sede de Arteaga #34 y  
200 diagnóstico de necesidades.  
201 Se realizan acciones de mejora en la imagen e infraestructura de la escuela  
202 donde se cuenta con la realización de la 2ª. Etapa del área de comedor  
203 estudiantil (colocación de velarias y alumbrado).  
204 Se avanzó en la adaptación de la sala multimodal, en la biblioteca con la  
205 adecuación del mobiliario.  
206 Se adquirieron 20 diademas de comunicación para implementar un laboratorio  
207 de idiomas en la biblioteca y fortalecer el conocimiento de una segunda lengua  
208 (inglés).  
209 III.5 Universidad Sustentable y Agenda Ambiental.  
210 Se continúan las actividades comprometidas en la Escuela de Nivel Medio  
211 Superior, para la obtención del 5º Distintivo de Buenas Prácticas Ambientales  
212 que otorga la PAOT.  
213





- 214 Dado a conocer el informe se manifestaron los siguientes comentarios.
- 215 - Profesor Gustavo Herrera Mosqueda. Solicita que se gestione con las
- 216 autoridades del municipio para que se le asigne a la ENMS de Pénjamo
- 217 una fecha especial y única (no compartida) para el Desfile de Catrinas.
- 218 Esto a razón de que el año pasado se presentaron situaciones de
- 219 desorden y conflicto en dicho evento; aunado a que en la participación
- 220 de otras instituciones se abordan las festividades en carácter de carnaval
- 221 o halloween.
- 222 - Director Gerardo Fuentes Cordera. Comenta que será muy difícil contar
- 223 con esa exclusividad ya que el municipio lo que desea es integrar en un
- 224 solo evento a todas las instituciones participantes. Lo que sí es posible
- 225 llevar a cabo es que la finalización del desfile sea en la Unidad de
- 226 Extensión ubicada en la calle de Arteaga, en lugar de hacerlo en el jardín
- 227 municipal.
- 228 - Profesora Luz María González Tafoya. Reitera que es comprensible que
- 229 se busquen unificar todas estas participaciones ya que hechas de
- 230 manera independiente se interrumpe en varios días la vialidad en la
- 231 ciudad. Sumado al anterior comentario, la maestra pregunta si en el
- 232 informe de actividades se deben incluir los hechos, actividades y
- 233 acciones suscitadas durante los días 8 y 9 de marzo, con motivo de la
- 234 marcha de las alumnas.
- 235 - Director Gerardo Fuentes Cordera. Comenta que dada la naturaleza de lo
- 236 acontecido en la marcha, lo que se debe registrar en el informe son las
- 237 capacitaciones tomadas por parte de la planta docente y del alumnado
- 238 en materia de derechos humanos y equidad de género. Algo muy
- 239 importante a resaltar es el hecho de que las inquietudes de las alumnas
- 240 sean manifestadas de inmediato para darles la atención que merecen y
- 241 sin necesidad de esperar a que se llegue a esas fechas del mes de
- 242 marzo.
- 243 - Profesora Luz María González Tafoya. Comenta la importancia de
- 244 mejorar y ampliar la cobertura del Programa del Pase Regulado a
- 245 estudiantes con talento tanto deportivo como artístico. Para finalizar su
- 246 intervención, comenta de la necesidad de que se les dé mantenimiento
- 247 y limpieza a los cubículos de la biblioteca asignados a las profesoras y a
- 248 los profesores.
- 249 Concluida la exposición del informe se dio continuidad al orden del día,
- 250 abordando el siguiente punto.
- 251 **Punto 8** (Análisis y en su caso aprobación de las revisiones a los programas de
- 252 las unidades de aprendizaje del plan de estudios 2020 del Bachillerato General
- 253 de la Universidad de Guanajuato impartidos durante el semestre enero-junio
- 254 2023).



255 Para el desahogo de este punto el Secretario Académico IBQ. Juan Carlos  
256 Herrera Enciso toma la palabra y señala que se recibieron las revisiones de  
257 parte de los profesores y las profesoras que impartieron las unidades de  
258 aprendizaje del Plan de Estudios 2020 durante el semestre enero-junio del  
259 2023, incluidas las segunda, cuarta y sexta inscripciones.

260 Se contó con la contribución de 34 docentes y sus sugerencias,  
261 recomendaciones y observaciones se encuentran descritas en los siguientes  
262 apartados.

## 263 Álgebra II

<b>Contenidos de la Unidad de Aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
I. Operaciones de fracciones algebraicas. 1.1 Simplificación y reducción. 1.2 Multiplicación 1.3 División 1.4 Suma 1.5 Fracciones complejas II. Operaciones de Radicales. 2.1. Operaciones de Radicales. 2.1.1. Exponente Fraccionario. 2.1.2. Propiedades de Radicales. 2.1.3. Reducción de Radicales. 2.1.4. Suma de Radicales. 2.1.5. Racionalización. 2.1.6. Número Imaginario y Número Complejo III: Ecuación e Inecuaciones de Segundo Grado. 3.1 Representación e interpretación geométrica de una ecuación de segundo grado en el plano cartesiano. 3.2. Métodos de Solución de la Ecuación de Segundo Grado. 3.2.1. Factorización. 3.2.2. Completar Cuadrados. 3.2.3. Fórmula General.	I. Operaciones de fracciones algebraicas. 1.1 Simplificación y reducción. 1.2 Multiplicación 1.3 División 1.4 Suma 1.5 Fracciones complejas II. Operaciones de Radicales. 2.1. Operaciones de Radicales. 2.1.1. Exponente Fraccionario. 2.1.2. Propiedades de Radicales. 2.1.3. Reducción de Radicales. 2.1.4. Suma de Radicales. III: Ecuación e Inecuaciones de Segundo Grado. 3.1 Representación e interpretación geométrica de una ecuación de segundo grado en el plano cartesiano. 3.2. Métodos de Solución de la Ecuación de Segundo Grado. 3.2.1. Factorización. 3.2.2. Completar Cuadrados. 3.2.3. Fórmula General. 3.2.3.1 Raíces reales y complejas 3.3. Ecuaciones Fraccionarias que



<p>3.2.3.1 Raíces reales y complejas</p> <p>3.3. Ecuaciones Fraccionarias que originan una Ecuación de Segundo Grado.</p> <p>3.4. Ecuaciones con Radicales.</p> <p>3.5. Inecuaciones de segundo grado.</p> <p>Bloque IV: Sistemas de Ecuaciones Lineales y Cuadráticas.</p> <p>4.1. Métodos de Solución de Sistemas de Ecuaciones Lineales con dos y tres variables.</p> <p>4.1.1. Gráfico.</p> <p>4.1.2. Suma o Resta.</p> <p>4.1.3. Igualación.</p> <p>4.1.4. Sustitución.</p> <p>4.1.5. Determinantes (Regla de Cramer).</p> <p>4.2. Sistemas de Ecuaciones Cuadráticas con dos variables.</p> <p>4.2.1. Sistema de Ecuación Lineal y Ecuación Cuadrática.</p> <p>4.2.2. Sistema de dos Ecuaciones Cuadráticas.</p> <p>4.3. Desarrollo de modelos matemáticos elementales aplicando los sistemas de ecuaciones.</p>	<p>originan una Ecuación de Segundo Grado.</p> <p>3.4. Ecuaciones con Radicales.</p> <p>Bloque IV: Sistemas de Ecuaciones Lineales y Cuadráticas.</p> <p>4.1. Métodos de Solución de Sistemas de Ecuaciones Lineales con dos y tres variables.</p> <p>4.1.1. Gráfico.</p> <p>4.1.2. Suma o Resta.</p> <p>4.1.3. Igualación.</p> <p>4.1.4. Sustitución.</p> <p>4.1.5. Determinantes (Regla de Cramer).</p> <p>SOLUCIÓN DE PROBLEMAS PLANTEANDO Y RESOLVIENDO SISTEMAS DE ECUACIONES</p>
--	--

<b>Productos o evidencias de aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
<p>Los productos y evidencias del aprendizaje son:</p> <p>Formulario</p> <p>Flujograma</p> <p>Mapas conceptuales</p> <p>Mapas mentales</p> <p>Impresiones de pantalla de ejercicios lúdicos resueltos</p> <p>Problemario con la solución de los problemas de aplicación.</p> <p>Impresiones de pantalla con la graficación de las soluciones de los problemas de</p>	<p>Los productos y evidencias del aprendizaje son:</p> <p>Formulario</p> <p>Flujograma</p> <p>Mapas mentales</p> <p>Problemario con la solución de los problemas de aplicación.</p> <p>Trabajos Individuales.</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Exámenes escritos.</p>



<p>aplicación y su explicación. Trabajos Individuales. Trabajo en equipo. Exámenes escritos. Reportes</p>	
---	--

<b>Sistema de evaluación</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
<p>La evaluación debe contemplar las competencias genéricas y las competencias disciplinares, además de las competencias propias de la UG.</p> <p>Los componentes de la competencia (conocimientos, habilidades, valores y actitudes) requieren evaluarse integralmente. La sola evaluación de conocimientos o de procedimientos no hace referencia a la evaluación de competencias.</p> <p>La comunicación de resultados y retroalimentación es parte integral del proceso de evaluación; cada evidencia de aprendizaje debe ser acompañada de un juicio de valor acerca del trabajo, sugerencias acerca de cómo mejorarlo e información que le permita al estudiante darse cuenta de lo que ha logrado y de lo que todavía no.</p> <p>La evaluación de las competencias debe darse a partir del desarrollo de las evidencias de aprendizaje realizadas o logradas por los estudiantes.</p> <p>Los instrumentos de evaluación deben ser variados, enfocados a los distintos tipos de contenidos (declarativos, procedimentales y actitudinales) existiendo congruencia con las evidencias solicitadas.</p> <p>La evaluación no puede limitarse a un momento específico, debe ser continua y sistemática durante todo el proceso</p>	<p>Los componentes de la competencia (conocimientos, habilidades, valores y actitudes) requieren evaluarse integralmente. La sola evaluación de conocimientos o de procedimientos no hace referencia a la evaluación de competencias.</p> <p>La comunicación de resultados y retroalimentación es parte integral del proceso de evaluación; cada evidencia de aprendizaje debe ser acompañada de un juicio de valor acerca del trabajo, sugerencias acerca de cómo mejorarlo e información que le permita al estudiante darse cuenta de lo que ha logrado y de lo que todavía no.</p> <p>La evaluación de las competencias debe darse a partir del desarrollo de las evidencias de aprendizaje realizadas o logradas por los estudiantes.</p> <p>Los instrumentos de evaluación deben ser variados, enfocados a los distintos tipos de contenidos (declarativos, procedimentales y actitudinales) existiendo congruencia con las evidencias solicitadas.</p> <p>La evaluación no puede limitarse a un momento específico, debe ser continua y sistemática durante todo el proceso de aprendizaje, es decir,</p>



<p>de aprendizaje, es decir, una evaluación progresiva.</p> <p>El proceso de evaluación debe promover constantemente la heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.</p> <p>Diagnóstica Utilizando diferentes instrumentos como: Cuestionario, lluvia de ideas, plenaria y test rápidos por aprendizaje esperado.</p> <p>Formativa Participación en las actividades de clase en forma individual y colaborativa, atendiendo a los principios de disciplina, respeto y abordaje de pensamiento crítico. Retroalimentación de las actividades de aprendizaje realizadas en clase y de manera autónoma conforme a los aprendizajes esperados. Participación en sesiones de las asesorías académicas. Evaluación sumativa y sus criterios son: Portafolio de evidencias (problemas resueltos, formulario, flujogramas, mapas mentales y conceptuales, trabajo individual y grupal y reportes) 30% Participación en clase 10% Exámenes escritos 40% Examen departamental/final/proyecto 20% La asesoría con profesor o pares abonará con 5 décimas adicionales a la calificación final sumativa (20 horas semestre).</p>	<p>una evaluación progresiva.</p> <p>El proceso de evaluación debe promover constantemente la heteroevaluación y coevaluación.</p> <p>Diagnóstica Examen escrito Formativa Participación en las actividades de clase en forma individual y colaborativa, atendiendo a los principios de disciplina, respeto y abordaje de pensamiento crítico. Retroalimentación de las actividades de aprendizaje realizadas en clase y de manera autónoma conforme a los aprendizajes esperados. Participación en sesiones de las asesorías académicas. Evaluación sumativa y sus criterios son: Portafolio de evidencias (problemas resueltos, formulario, flujogramas, trabajo individual y grupal y reportes) 40% Exámenes escritos 40% Examen departamental/final/proyecto 20%  La asesoría con profesor o pares abonará con 5 décimas adicionales a la calificación final sumativa.</p>
---	--

<b>Actividades de aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
Para el desarrollo de esta unidad de aprendizaje, el estudiante llevará a cabo las siguientes actividades:	Para el desarrollo de esta unidad de aprendizaje, el estudiante llevará a cabo las siguientes actividades:



<p><b>CON EL PROFESOR</b> Ejercicios demostrativos del profesor. Elaboración de formulario Elaboración de flujograma de los procedimientos para resolución. Ejercicios lúdicos con apoyo de sitios en la web. Solución de problemas de aplicación individual y en equipo con la metodología de aprendizaje basado en problemas. Solución de problemas de aplicación individual y en equipo con apoyo de TIC (GeoGebra, Mathlab, Symbolab) de situaciones de la vida cotidiana y las ciencias. Graficación de soluciones de problemas de aplicación con apoyo de TIC. Concursos en equipos de resolución de problemas de aplicación. <b>DE MANERA AUTÓNOMA</b> Revisión previa de los contenidos de la clase siguiente en fuentes de información variada. Tareas de solución de problemas de aplicación, organizadores gráficos y elaboración de reportes.</p>	<p><b>CON EL PROFESOR</b> Ejercicios demostrativos del profesor. Elaboración de formulario Elaboración de flujograma de los procedimientos para resolución. Solución de problemas de aplicación individual y en equipo con la metodología de aprendizaje basado en problemas. Solución de problemas de aplicación individual y en equipo con apoyo de TIC (GeoGebra, Mathlab, Symbolab) de situaciones de la vida cotidiana y las ciencias. Graficación de soluciones de problemas de aplicación con apoyo de TIC. <b>DEBERÍA PERO LAS CONDICIONES DE LOS ALUMNOS NO PERMITEN ESTO, APENAS Y ENCIENDEN LA COMPUTADORA Y MUCHOS NO CUENTAN CON UNA NI SABEN GRAFICAR MANUALMENTE, MENOS EN COMPUTADORA.</b> Concursos en equipos de resolución de problemas de aplicación. <b>DE MANERA AUTÓNOMA</b> Revisión previa de los contenidos de la clase siguiente en fuentes de información variada. Tareas de solución de problemas de aplicación, organizadores gráficos y elaboración de reportes.</p>
---	---

<b>Recursos materiales y didácticos</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>





<p>Los recursos y materiales didácticos con los que contará el estudiante para llevar a cabo las actividades son:</p> <p><b>DIDÁCTICOS</b></p> <p>Ejercicios estructurados cuestionarios y/o preguntas activadoras. Material de lectura. Material audiovisual de apoyo (hojas de rotafolios, esquemas, videos). Sitios web con ejercicios para resolución de problemas de aplicación. <a href="http://www.Khanacademy.com">www.Khanacademy.com</a> <a href="http://www.proyectodescartes.com">www.proyectodescartes.com</a> GeoGebra Calculadora gráfica de Matlab Symbolab</p> <p><b>MATERIALES</b></p> <p>Pizarrón y marcadores. Computadora con acceso a internet.</p>	<p>Los recursos y materiales didácticos con los que contará el estudiante para llevar a cabo las actividades son:</p> <p><b>DIDÁCTICOS</b></p> <p>Material de lectura. Sitios web con ejercicios para resolución de problemas de aplicación. <a href="http://www.Khanacademy.com">www.Khanacademy.com</a> <a href="http://www.proyectodescartes.com">www.proyectodescartes.com</a> GeoGebra</p> <p><b>MATERIALES</b></p> <p>Pizarrón y marcadores. Calculadora CIENTÍFICA</p>
---	---

- 264 Comentarios adicionales son:
- 265 - El tema 3.1 es complejo para segundo semestre y se propone que se
- 266 aborde en los contenidos de Cálculo Diferencial.
- 267 - El Bloque I debería ser parte del programa de Álgebra I

268 **Análisis de la Sociedad Contemporánea**

<b>Sistema de evaluación</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La evaluación será progresiva y se realizará a través de rúbricas que valoren conocimientos, habilidades, actitudes y valores.</li> <li>• La evaluación se realizará como autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación para algunos de los productos de aprendizaje.</li> <li>• Se buscará que algunos de los productos de aprendizaje se realicen por equipo y las rúbricas valorarán la participación de los miembros. CRITERIO PONDERACIÓN</li> <li>• Evaluación Diagnóstica o</li> </ul>	<p>Creo que es necesaria una evaluación diagnóstica para evaluar el conocimiento de los alumnos respecto de la UDA, aunque también estoy de acuerdo en que dicha evaluación no debe ser una gran cantidad del porcentaje, que se debe complementar también con los Ensayo crítico reflexivo, Exposición individual y en equipo, Mapa mental, Panel de debate, Trabajos de opinión de temas</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayo crítico reflexivo 20 %</li> <li>• Exposición individual y en equipo 15 %</li> <li>• Mapa mental 15 % • Panel de debate 20 %</li> <li>• Trabajos de opinión de temas contemporáneos 30 %</li> </ul> <p style="text-align: right;">Total 100 %</p>	contemporáneos, etc.
--	----------------------

<b>Actividades de aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
<p>Para el desarrollo de esta unidad de aprendizaje, el estudiante realizará las siguientes actividades:</p> <p>CON EL PROFESOR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición del profesor</li> <li>• Espacios de reflexión y metacognición</li> <li>• Revisión material audio visual</li> <li>• Exposición por parte de los estudiantes</li> <li>• Ejercicios experienciales: Panel de debate, juego de roles</li> <li>• Trabajo colaborativo: Mapas mentales colectivos (mente maestra)</li> <li>• Sesiones plenarias para articular contenidos</li> </ul> <p>DE MANERA AUTÓNOMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación y análisis de temas específicos</li> <li>• Lecturas</li> <li>• Responder dilemas desorientadores.</li> <li>• Redacción de ensayo reflexivo</li> <li>• Preparación de guiones para juego de roles</li> <li>• Mapas mentales</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> </ul>	<p>Aunque el plan de estudios plantea actividades de aprendizaje bastante buenas, muchas de las cuales se llevaron a cabo dentro del curso, creo que el tiempo de la materia no es suficiente para cubrir todos de una manera óptima y/o realista.</p>

<b>Sugerencias generales</b>
<p>1.- Creo que cuando se aborde el tema de diversidad sexual, debería de auxiliarse al profesor con la ayuda del psicopedagógico para así abordar dichos temas desde un punto de vista más informado y con el tacto suficiente para que los alumnos se sientan en un ambiente seguro y libre de prejuicios y de la misma manera orientar al docente en temas que podríamos llegar a desconocer.</p> <p>2.- Agregar horas de clase a la materia, pues creo que simplemente 2 horas a la semana no es suficiente para desarrollar muchas de las actividades</p>



planeadas y además continuar con el desarrollo del temario.

- 269 Comentarios adicionales son:  
270 - Se considera que esta unidad de aprendizaje debe ser sustituida por  
271 la de Introducción a las Ciencias Sociales.

272 **Orígenes de México**

<b>Contenidos de la Unidad de Aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
I. México Antiguo 1.1 Origen del hombre en México 1.2 Culturas Mesoamericanas: Olmecas, Teotihuacanos, Mayas y Mexicas 1.3 La conquista de América 1.4 El periodo Colonial y el virreinato II. La independencia de América 2.1 El movimiento armado y sus caudillos. 2.2 El territorio y su población 2.3 Los resultados III. Siglo XIX de consolidación 3.1 Inicia el México Independiente 3.2 Los liberales y los conservadores 3.3 Las relaciones con naciones extranjeras IV. Consolidación del Liberalismo Mexicano 4.1 La Reforma de Juárez 4.2 Relaciones Francia – México 4.3 La República Restaurada	I. México Antiguo <b>1.1 Origen del ser humano americano</b> <b>1.2 El ser humano más antiguo de México: El hombre de Tepexpan y, Eva de Naharón.</b> 1.3 Culturas Mesoamericanas: Olmecas, Teotihuacanos, Mayas y Mexicas 1.4 La conquista de América 1.5 El periodo Colonial y el virreinato II. La independencia de América 2.1 El movimiento armado y sus caudillos. 2.2 El territorio y su población 2.3 Los resultados III. Siglo XIX de consolidación 3.1 Inicia el México Independiente 3.2 Los liberales y los conservadores 3.3 Las relaciones con naciones extranjeras IV. Consolidación del Liberalismo Mexicano 4.1 La Reforma de Juárez 4.2 Relaciones Francia – México 4.3 La República Restaurada



<b>Sistema de evaluación</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
<p>La evaluación será progresiva y se realizará a través de rúbricas que valoren conocimientos, habilidades, actitudes y valores.</p> <p>La evaluación se realizará como autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación para algunos de los productos de aprendizaje.</p> <p>Se buscará que algunos de los productos de aprendizaje se realicen por equipo y las rúbricas valorarán la participación de los miembros.</p> <p><b>CRITERIO PONDERACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación Diagnóstica 0</li> <li>• Ensayo crítico reflexivo 20%</li> <li>• Panel de debate 25%</li> <li>• Mapa mental 15%</li> <li>• Cuestionario 40%</li> </ul> <p>Total 100%</p>	<p>La evaluación será progresiva y se realizará a través de rúbricas que valoren conocimientos, habilidades, actitudes y valores.</p> <p>La evaluación se realizará como autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación para algunos de los productos de aprendizaje.</p> <p>Se buscará que algunos de los productos de aprendizaje se realicen por equipo y las rúbricas valorarán la participación de los miembros.</p> <p><b>CRITERIO PONDERACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evaluación Diagnóstica 0</b></li> <li>• <b>Ensayo crítico reflexivo 10%</b></li> <li>• <b>Examen 60 %</b></li> <li>• <b>Redacción de Biografías 10 %</b></li> <li>• <b>Mapa mental 10%</b></li> <li>• <b>Cuestionario 10%</b></li> </ul> <p><b>Total 100%</b></p>

<b>Actividades de aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
<p>Para el desarrollo de esta unidad de aprendizaje, el estudiante realizará las siguientes actividades:</p> <p><b>CON EL PROFESOR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición del profesor</li> <li>• Espacios de reflexión y metacognición</li> <li>• Panel de debate</li> <li>• Revisión material audio visual</li> <li>• Exposición de los estudiantes</li> <li>• Ejercicios experienciales: empatía histórica, conectando con el pasado: narración de una experiencia, trabajo colaborativo</li> <li>• Articular contenidos</li> <li>• Mapas mentales colectivos (mente maestra) <b>DE MANERA AUTÓNOMA:</b></li> <li>• Investigación y análisis de temas</li> </ul>	<p><b>Para el desarrollo de esta unidad de aprendizaje, el estudiante realizará las siguientes actividades:</b></p> <p><b>CON EL PROFESOR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exposición del profesor</b></li> <li>• <b>Espacios de reflexión y metacognición</b></li> <li>• <b>Revisión material audio visual</b></li> <li>• <b>Exposición de los estudiantes</b></li> <li>• <b>Redacción de un Glosario</b></li> <li>• <b>Articular contenidos</b></li> <li>• <b>Mapas mentales colectivos (mente maestra). DE MANERA AUTÓNOMA:</b></li> <li>• <b>Investigación y análisis de temas específicos</b></li> <li>• <b>Lecturas</b></li> <li>• <b>Líneas del tiempo</b></li> <li>• <b>Mapas mentales</b></li> </ul>



específicos • Lecturas • Empatía histórica • Líneas del tiempo • Mapas mentales • Trabajo colaborativo	• <b>Trabajo colaborativo</b>
--	-------------------------------

<b>Recursos materiales y didácticos</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
Los recursos y materiales didácticos con los que contará el estudiante para llevar a cabo las actividades son: DIDÁCTICOS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios estructurados cuestionarios</li> <li>• Preguntas activadoras.</li> <li>• Material de lectura y Guías de lectura.</li> <li>• Instructivo para elaborar: consultas documentales, ensayos, resúmenes, cuestionarios, etc.</li> <li>• Material audiovisual de apoyo (hojas de rotafolios, esquemas, láminas, mapas). MATERIALES</li> <li>• Videos</li> <li>• Recursos digitales</li> </ul>	Los recursos y materiales didácticos con los que contará el estudiante para llevar a cabo las actividades son: DIDÁCTICOS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios estructurados cuestionarios</li> <li>• Preguntas activadoras.</li> <li>• <b>Guías de lectura.</b></li> <li>• Instructivo para elaborar: consultas documentales, ensayos, resúmenes, cuestionarios, etc.</li> <li>• Material audiovisual de apoyo (hojas de rotafolios, esquemas, láminas, mapas). MATERIALES</li> <li>• Videos</li> <li>• Recursos digitales</li> </ul>

<b>Contenidos de la Unidad de Aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
Bloque II La independencia de América (da a entender que se debe hablar de la independencia de todos los países del continente americano)	Bloque II La independencia de México

- 273 Comentarios adicionales son:
- 274 - Agregar en el contenido de la UDA, la terminología inclusiva, de
- 275 género.
- 276 - Debida a su importancia y trascendencia considerar a la unidad de
- 277 aprendizaje con un valor de 6 créditos en vez de 4.

278 **Estética y Apreciación del Arte**



<b>Contenidos de la Unidad de Aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
<p>I. ¿QUÉ ES LA ESTÉTICA? 1.1. Definiciones de Estética 1.2. Las categorías estéticas 1.3. El juicio estético 1.4. La Belleza 1.4.1 La Belleza y sus diferentes concepciones a lo largo de la Historia 1.4.2 La Belleza y la Obra de Arte 1.5. Problemas estéticos y filosóficos en torno a la representación y al arte II. EL ARTE 2.1 Definiciones de Arte 2.2 Artesanía, arte popular y bellas artes 2.3 Características de las disciplinas artísticas 2.3.1 Artes escénicas 2.3.1.1 Teatro 2.3.1.2 Danza 2.3.1.3 Cine 2.3.2 Artes espaciales 2.3.2.1 Pintura 2.3.2.2 Escultura 2.3.2.3 Arquitectura 2.3.2.4 Fotografía 2.3.3 Artes temporales 2.3.3.1 Música 2.3.3.2 Literatura 2.3.4 Artes Visuales 2.3.4.1 Instalaciones 2.3.4.2 Performance 2.3.5 El Cine</p>	<p><b>El contenido la UDA que ahora se ha corregido es más congruente para la preparación y formación del alumno, para poder sumarle a la parte sensible de la formación de nuestro perfil de egresados de la ENMS UG, que es lo que nuestra sociedad espera de ella. Se propone hacer una corrección en el tema de la Clasificación de las artes que no se puntualiza como tal en el programa, se plantea una clasificación como base pero durante el transcurso del tiempo se ha clasificado de diferentes maneras, habría que analizar algunas de ellas, para poder abordar la que se propone (se considera que no es la correcta hablando en ser concretos en el desarrollo de la UDA la que proponen )</b></p>

<b>Contenidos de la Unidad de Aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>





<p>III. APRECIACIÓN DEL ARTE 3.1 Elementos de Composición 3.1.1 Balance 3.1.2 El Equilibrio 3.1.3 La Proporción 3.1.4 La Simetría 3.1. 5 El Énfasis 3.1.6 La Jerarquía 3.1. 7 El Contraste 3.1. 8 La Armonía 3.1. 9 La Variedad 3.1.10 La Gradación 3.1.11 El Ritmo 3.1.12 La Anomalía 3.1.13 El Caos 3.1.14 La Tensión 3.1.15 La Repetición 3.1.16 La Síntesis</p>	<p><b>Se considera que los elementos de composición es indispensable aprenderlos antes de abordar el arte de manera directa, para poder entenderlo y apreciar las bellas artes, habría que depurar y agregar otros elementos que no están presentes como el movimiento, el volumen entre otros que son básicos por otros que no tiene caso mencionarlos porque los básicos los representan los hacen presente de manera natural, por un ejemplo; la repetición está dentro de lo que es los tipos de ritmo y no es necesario duplicarla...</b></p> <p><b>Por otro lado como se mencionó anteriormente los elementos de composición son indispensable abordarlos previamente para entender el arte, es correcto, solo se harían adecuaciones para que nuestras evidencias de aprendizajes sean aplicando la teoría a la práctica de una manera básica formativa y sensible, poner al alumno en el lugar del artista y tratar de hacer una obra de arte, y desarrollar su imaginación... es una de las mejores formas de poder lograr que el alumno valore el arte, la cultura y se convierta en un ser sensible, además de lograr el desarrollo en los dos hemisferios del cerebro, provocando un crecimiento en el coeficiente intelectual del alumno. Este segmento es de los más importantes en la preparación del nuestros alumnos por eso es importante completarlo y profundizar el aprendizaje teórico y práctico y poder consolidar la formación integral del alumno objetivo principal de nuestra Universidad de</b></p>
---	--



	<b>Guanajuato</b>
--	-------------------

<b>Contenidos de la Unidad de Aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
<p>3.2 Elementos prácticos 3.2.1 La Representación 3.2.2 La Función 3.2.3 El Significado 3.3 El ideal estético de la antigua Grecia 3.4 La belleza como proporción y armonía 3.5 Lo feo en el simbolismo universal 3.6 Los sublime en el arte 3.7 Lo melancólico en el arte 3.8 El número y la música 3.9 La proporción arquitectónica 3.10 El cuerpo humano 3.11 El cosmos y la naturaleza IV. COMPRENDER LA OBRA DE ARTE 4.1 El artista 4.2 La obra de arte y su mensaje 4.3 El gusto y la sensibilidad 4.4 El contexto 4.5 El lenguaje del artista 4.6 La semántica, la sintáctica y la pragmática 4.7 El sentido común, la imaginación y la fantasía 4.8 El observador 4.9 El análisis y la interpretación de la obra de arte 4.10 El juicio crítico de la obra de arte V. EL ARTE EN SU CONTEXTO 5.1 El arte y la cultura 5.2 El arte como puente entre pueblos y naciones 5.3 Producción y Difusión del Arte 5.4 El mercado del Arte</p>	<p><b>En esta parte existe un desorden en cuanto al desglose del programa de la UDA, se puede sintetizar todo lo que se menciona generalizarlo en el Lenguaje Formal y Lenguaje Conceptual del arte, Sujetos del Arte y desglosarlo en orden para el mejor entendimiento de los alumnos si usar tantos términos especializados, porque recordemos que la educación básica está muy ajena a desarrollar los prerrequisitos para esta materia y los alumnos aun no tienen las bases para poder abordar los conceptos como se propone, tienen que ser más aterrizados a la realidad hacerlos más entendibles y digeribles para el alumno y no tratarlo como si ya fuera un experto en el arte. Por otro lado para el abordaje del arte también se requiere de un nivel de desarrollo de conciencia de los alumnos y la realidad de la educación en México en este semestre el alumno aún no se ha desarrollado para abordar temas del arte de manera profunda, debería de poderse hacer pero como se mencionó anteriormente, la estructura de la educación en México no está enfocada a lograrlo. Esto implica que el docente tiene que buscar como compensar esta falta</b></p>



	<b>sensibilidad y desarrollo de conciencia</b>
--	--

<b>Actividades de aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
<p>Los recursos y materiales didácticos con los que contará el estudiante para llevar a cabo las actividades son: DIDÁCTICOS • Elaborará diversos ejercicios con materiales usados por artistas plásticos. • Charlas o visitas con algún artista regional • Videos y películas relacionadas con los temas • Tutoriales para ejercitar la habilidad argumentativa • Rúbricas y listas de cotejo para evaluar actividades</p> <p>MATERIALES • Proyector y equipo de audio • Recursos digitales • Material audiovisual • Guías didácticas para el aprendizaje</p>	<p><b>Se harían adecuaciones para que nuestras evidencias de aprendizajes sean aplicando la teoría a la práctica de una manera básica formativa y sensible, ponerse en el lugar del artista y tratar de hacer una obra de arte es una de las mejores formas de poder lograr que el alumno valore el arte, la cultura y se convierta en un ser sensible, además de lograr el desarrollo en los dos hemisferios del cerebro, provocando un crecimiento en el coeficiente intelectual del alumno.</b></p>

<b>Sugerencias generales</b>
<p><b>Es importante que nuestros egresados de Colegio de Nivel Medio Superior UG, tengan desarrollados los 2 hemisferios de nuestro cerebro... eso nos ayuda a lograr a desarrollar un Coeficiente Intelectual más alto de nuestros egresados, lo que permite que nuestros egresados tengan más armas para enfrentar cualquier desafío o meta a lograr y sobre todo que el resultado sea un éxito, logrando así una Formación INTEGRAL, necesaria para los profesionistas que desarrollen nuestro bello País. Por otro lado es importante no perder de vista lo que nuestra Bella UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO proyecta... una imagen de sabiduría, Arte y Cultura; por eso esta UDA debe de formar parte de la columna vertebral del perfil de nuestros egresados... ES INDISPENSABLE... no es relleno como se pretende plantear en este programa.</b></p>

<b>Contenidos de la Unidad de Aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>



<p>I. ¿QUÉ ES LA ESTÉTICA?</p> <p>1.1. Definiciones de Estética</p> <p>1.2. Las categorías estéticas (lo feo, lo bello, lo grotesco y lo sublime)</p> <p>1.3. Pensamiento antiguo y edad media</p> <p>1.3.1. El ideal estético de la Antigua Grecia</p> <p>1.3.2. La belleza como proporción y armonía</p> <p>1.3.3. La edad media: Santo Tomás y San Agustín</p> <p>1.4. Renacimiento: Leonardo da Vinci.</p> <p>1.5. Edad Moderna y Contemporánea.</p> <p>1.5.1. Comprensión del siglo XVIII: cambios sociales y políticos.</p> <p>1.5.2. Estética francesa: Diderot</p> <p>1.5.3. Estética alemana: Baumgarten, Emanuel Kant</p> <p>1.5.4. Estética inglesa: David Hume.</p> <p>1.6. Cambios históricos y de pensamiento.</p> <p>1.6.1. Ideas sociales del arte: Saint-Simon</p> <p>1.6.2. El simbolismo.</p> <p>1.6.3. Idealismo: Hegel.</p> <p>1.6.4. Schopenhauer.</p> <p>1.6.5. Nietzsche.</p> <p>1.6.6. Carlos Marx.</p> <p>1.7. La estética, el arte y la sociedad.</p> <p>1.7.1. El componente ideológico de la percepción</p> <p>1.7.2. Influencia de la tecnología en la sensibilidad</p> <p>1.7.3. Vanguardias</p> <p>1.7.4. El problema de la fragmentación: unidad vs diversidad.</p> <p>1.7.5. Estética contemporánea: problemas actuales.</p>	<p>I. ¿QUÉ ES LA ESTÉTICA?</p> <p>1.1. Definiciones de Estética</p> <p>1.2. Las categorías estéticas (lo feo, lo bello, lo grotesco y lo sublime)</p> <p>1.3. Pensamiento antiguo y edad media</p> <p>1.3.1. El ideal estético de la Antigua Grecia</p> <p>1.3.2. La belleza como proporción y armonía</p> <p>1.3.3. El concepto de belleza en la edad media desde la perspectiva religiosa.</p> <p>1.4. Renacimiento: Leonardo da Vinci.</p> <p>1.5. Edad Moderna y Contemporánea.</p> <p>1.5.2. Estética francesa: Diderot</p> <p>1.5.2. Estética alemana: Baumgarten, Emanuel Kant</p> <p>1.5.3. Estética inglesa: David Hume.</p> <p>1.6.4. Idealismo: Hegel.</p> <p>1.6.5. Schopenhauer.</p> <p>1.6.6. Nietzsche.</p>
--	--



<p>5. EL ARTE EN SU CONTEXTO 5.1 El arte y la cultura 5.2 El arte como puente entre pueblos y naciones 5.3 Producción y Difusión del Arte 5.4 El mercado del Arte</p>	<p>5. EL ARTE EN SU CONTEXTO 5.1 El arte y la cultura 5.2 El arte como puente entre pueblos y naciones 5.3 Producción y Difusión del Arte 5.4 El mercado del Arte 5.5 La estética, el arte y la sociedad. 5.5.1. El componente ideológico de la percepción 5.5.2. Influencia de la tecnología en la sensibilidad 5.5.3. Vanguardias 5.5.4. El problema de la fragmentación: unidad vs diversidad. 5.5.5. Estética contemporánea: problemas actuales.</p>
---	--

<b>Contenidos de la Unidad de Aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
<p>Bloque III Elementos de la composición. 3.2 Elementos prácticos.</p>	<p>Bloque III Elementos de la composición en el arte. 3.2 Elementos prácticos del arte.</p>

- 279 Las sugerencias generales son:
- 280 - Eliminar de los productos o evidencias de aprendizaje el Reporte de
- 281 visita a museos.
- 282 - Del sistema de evaluación eliminar el 20% del reporte de visita a museo y
- 283 sumarlo a las evaluaciones intermedias escritas para que éstas pasen de
- 284 un 20 a un 40%.
- 285 - Se requiere de más tiempo para abarcar adecuadamente todos los
- 286 temas mencionados en el programa.
- 287 - La UDA da un salto muy grande al querer abarcar muchísimos temas y
- 288 querer que al alumno los entienda, cuando no se tiene un previo
- 289 adecuado sobre ¿Qué es el arte?, ¿Cómo Surge?, la evolución que ha
- 290 tenido durante el paso del tiempo, y sobre todo entender que funciones
- 291 tuvo, tiene y puede tener., Una vez que se entiende esto es posible
- 292 hablarle al alumno sobre corrientes, artistas y sobre todo disciplinas.

293 **Inglés II**



<b>Contenidos de la Unidad de Aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
Comida, recetas y supermercado	COUNTABLE/UNCOUNTABLE

<b>Sistema de evaluación</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
Desempeño Productos y evidencias 40% Conocimiento Evaluaciones parciales 30% Evaluación institucional 20% Actitudinal Actitudes y valores (participación activa, trabajo colaborativo, entrega puntual de trabajos, responsabilidad en el trabajo autónomo) 10	CORREGIR LOS % PUESTO QUE ESTOS % ESTABAN DISEÑADOS PARA LA MODALIDAD A DISTANCIA

<b>Contenidos de la Unidad de Aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
<u>Hábitos, rutinas diarias y pasatiempo</u> Repaso del verbo BE. Presente Simple en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa	<u>Hábitos, rutinas diarias y pasatiempo</u> Repaso del verbo BE (Am, Are, Is) en Afirmativo, Negativo e Interrogativo. Presente Simple (Verbos Auxiliares DO / DOES) en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa
<u>Deportes, ejercicio y actividades de interés</u> Presente Continuo en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa	<u>Deportes, ejercicio y actividades de interés.</u> Presente Continuo en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa, (verbos auxiliares: Am, Are, Is + verbos en terminación <b>ing</b> ).
<u>Ir de compras, compras en línea y precio</u> Pronombres demostrativos	<u>Ir de compras, compras en línea y precio</u> Pronombres demostrativos, (THAT, THIS, THOSE THESE)
<u>Recuerdos y memorias Sentimiento</u> Pasado Simple de verbos regulares y verbos irregulares	<u>Recuerdos y memorias. Sentimiento</u> Pasado Simple (verbo auxiliar Did) y el pasado de verbos regulares y verbos irregulares





<b>Sistema de evaluación</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
<p>La evaluación será progresiva La evaluación se puede llevar a cabo como autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación.</p> <p>Desempeño Productos y evidencias 40%</p> <p>Conocimiento Evaluaciones parciales 30% Evaluación institucional 20%</p> <p>Actitudinal Actitudes y valores (participación activa, trabajo colaborativo, entrega puntual de trabajos, responsabilidad en el trabajo autónomo) 10%</p>	<p>Evaluación Sumativa:</p> <p>1er. Parcial – 30% 2do. Parcial – 25% 3er. Parcial – 25% Examen final institucional – 20%</p> <p>TOTAL 100%</p>

<b>Fuentes de información (Bibliografía / Otros)</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
<p>Por confirmar</p>	<p>V. Evans, J. Dooley (2012), Upload 1, Student Book &amp; workbook, Express Publishing.</p> <p>J. Salsow, A. Ascher (2012), Top Notch 1 for DGB, Student's book with workbook, Pearson.</p> <p>H. Mitchell, (2012), On Track American 1, Student's &amp; workbook, MM publications. Naylor</p>

<b>Sugerencias generales</b>
<p>Creo que el programa de Inglés II está de acuerdo a la Unidad de Aprendizaje excepto por los puntos que mencioné previamente pero también me parece que los contenidos son demasiados para el tiempo que se nos da entre un parcial y otro.</p>



<b>Contenidos de la Unidad de Aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
II. Formas mentales 2. Primera operación mental: la idea 2.1 Expresión de la idea, sus elementos y tipos: el concepto 2.2 Segunda Operación Mental: El juicio 2.2.1 Expresión de juicio, sus elementos y sus tipos: la proposición 2.2.2 Proposiciones atómicas y moleculares 2.2.3 Cuadro de oposición 2.2.4 Representación de proposiciones por diagramas de Venn 2.3 Tercera Operación mental: el raciocinio 2.3.1 Expresión del raciocinio, sus elementos y sus tipos: el argumento	II. Formas mentales 2. Primera operación mental: la idea 2.1 Expresión de la idea, sus elementos y tipos: el concepto 2.2 Segunda Operación Mental: El juicio 2.2.1 Expresión de juicio, sus elementos y sus tipos: la proposición 2.2.2 Cuadro de oposición 2.2.3 Representación de proposiciones por diagramas de Venn 2.3 Tercera Operación mental: el raciocinio 2.3.1 Expresión del raciocinio, sus elementos y sus tipos: el argumento

<b>Sistema de evaluación</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
Ejercicios 10% Exposiciones grupales 10% Prácticas argumentativas 20 % Reportes de lectura 10% Discurso 30% Cuestionario de evaluación final 20%  Total 100	Examen Institucional 20% Primer parcial: 30% Ejercicios Exposición Reportes Examen parcial-departamental Portafolio de evidencias Participación Segundo parcial 25% Ejercicios Exposición Reportes Examen parcial-departamental Portafolio de evidencias Participación Tercer parcial 25%



	Ejercicios Exposición Reportes Examen parcial-departamental Portafolio de evidencias Participación
--	---

<b>Actividades de aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas argumentativas: Panel de debate, juego de roles, discusiones dirigidas</li> </ul>	Análisis de textos, ejercicios, resolución de estos  (• Prácticas argumentativas: Panel de debate, juego de roles, discusiones dirigidas= esto es lo que se hace en lenguaje y comunicación de primer semestre)

<b>Contenidos de la Unidad de Aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
Bloque II Formas mentales 2. Primera operación mental: la idea 2.1 Expresión de la idea, sus elementos y tipos: el concepto	Bloque II Formas mentales 2. Primera operación mental: el concepto o idea definición. 2.1 Elementos del concepto, clasificación y operaciones conceptuadoras.

<b>Sugerencias generales</b>
Para enriquecer la bibliografía sugiero los siguientes textos que a mi parecer son muy completos y se ajustan 100% al programa de estudios y que no están contemplados en la bibliografía básica: 1.- Gustavo Escobar Valenzuela, (2001), Lógica Nociones y aplicaciones, editorial Mc Graw Hill. 2.- Raúl Gutiérrez Sáenz, (1996), Introducción a la lógica, editorial Esfinge.

295 **Química II**

<b>Contenidos de la Unidad de Aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>



<p>Las reacciones químicas y la formación de compuestos inorgánicos</p> <p>1.1 Símbolos en las ecuaciones químicas</p> <p>1.2 Tipos de reacción y la formación de los compuestos inorgánicos</p> <p>1.2.1 Tipos de reacciones</p> <p>1.2.2 Formación de óxidos</p> <p>1.2.3 Formación de hidróxidos</p> <p>1.2.4 Formación de anhídridos</p> <p>1.2.5 Formación de hidrácidos y oxiácidos</p> <p>1.2.6 Formación de sales y oxisales por reacciones de neutralización</p> <p>1.3 El balanceo de ecuaciones químicas</p> <p>1.3.1 Por tanteo</p> <p>1.3.2 Concepto de REDOX, en la pérdida o ganancia de electrones</p> <p>1.4. Factores que modifican la velocidad de una reacción química</p> <p>1.4.1 Tipo y estado físico de los reactivos, temperatura y catalizadores</p>	<p>Las reacciones químicas y la formación de compuestos inorgánicos</p> <p>1.1 Símbolos en las ecuaciones químicas</p> <p>1.2 Tipos de reacción y la formación de los compuestos inorgánicos</p> <p>1.2.1 Tipos de reacciones</p> <p>1.2.2 Formación de óxidos</p> <p>1.2.3 Formación de hidróxidos</p> <p>1.2.4 Formación de anhídridos</p> <p>1.2.5 Formación de hidrácidos y oxiácidos</p> <p>1.2.6 Formación de sales y oxisales por reacciones de neutralización</p> <p>1.2.7. Reacciones endotérmicas y reacciones exotérmicas.</p> <p>1.3 El balanceo de ecuaciones químicas</p> <p>1.3.1 Por tanteo</p> <p>1.3.2 Por el método algebraico</p> <p>1.3.2 Concepto de REDOX, en la pérdida o ganancia de electrones</p> <p>1.3.3. Agentes oxidantes y reductores en una reacción química</p> <p>1.4. Factores que modifican la velocidad de una reacción química</p> <p>1.4.1 Tipo y estado físico de los reactivos, temperatura y catalizadores</p>
--	---

296 **Tutoría II**

<b>Contenidos de la Unidad de Aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
<p><b>II. Herramientas para la comunicación funcional</b></p> <p>2.1 La comunicación funcional</p> <p>2.2 Asertividad</p> <p>2.3 Escucha activa</p> <p>2.4 Retroalimentación</p>	<p><b>II. Lo que debes de conocer.</b></p> <p>2.1 ¿Cómo dar de alta el Servicio Social?</p> <p>2.2. Proyectos obligatorios del Servicio Social</p> <p>2.3 Información sobre cómo dar de alta el Seguro Social.</p> <p>2.4 Información administrativa en general.</p>



### Sugerencias generales

Se repiten los temas de comunicación con la UDA de Español, los alumnos solicitan mucha información que desconocen sobre el Servicio Social, el Seguro Social, altas y bajas, recursos, etc. y esto lo solicitan en la única hora que se tiene a la semana de la UDA, es necesario hacer una revisión completa del programa y modificarlo un poco.

Y es de suma importancia considerar más tiempo para poder llevar a cabo el acompañamiento a los estudiantes.

## 297 Biología II

Dice:	Debe decir:
Anatomía y fisiología del sistema cardiovascular	Anatomía y fisiología del corazón

### Productos o evidencias de aprendizaje

Dice:	Debe decir:
Modelos anatómicos.	Dibujos/ Diagramas anatómicos

### Actividades de aprendizaje

Dice:	Debe decir:
Revisión de apps y simulaciones en web	Uso de apps y simulaciones online

### Sugerencias generales

Especificar los contenidos secundarios o subtemas para que el docente determine la profundidad a trabajar sobre éstos mismos, ya que la extensión del programa hace que los contenidos de la materia sean demasiados y el semestre sea muy poco tiempo para abordarlo

## 298 Física II

299  
300  
301  
302

Contenidos de la Unidad de Aprendizaje :	
Dice:	Debe decir:
1.2.2 Fricción estática y dinámica. 3.3.3 Leyes de termodinámica. (Excluir la solución de problemas de la Segunda ley de la Termodinámica). 3.3.4 Máquinas térmicas	1.2.2 Fricción estática y cinética. 3.3.3 Principios de termodinámica. (Excluir la solución de problemas del segundo principio de la Termodinámica referentes a entropía). 3.3.4 Máquinas térmicas



303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314

<b>Sistema de evaluación</b>																
<b>Dice:</b>		<b>Observación:</b>														
<p>Sumativa</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>CRITERIO</th> <th>PONDERACIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>• Reportes de prácticas de laboratorio</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>• Portafolio de evidencias que integre trabajos de investigación, mapas conceptuales, cuadro sinóptico, infografías y carteles, ejercicios resueltos</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>• 3 evaluaciones escritas</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>• Exposiciones</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>• Examen o proyecto integrador</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td><b>Σ Total</b></td> <td><b>100%</b></td> </tr> </tbody> </table>		CRITERIO	PONDERACIÓN	• Reportes de prácticas de laboratorio	20%	• Portafolio de evidencias que integre trabajos de investigación, mapas conceptuales, cuadro sinóptico, infografías y carteles, ejercicios resueltos	40%	• 3 evaluaciones escritas	20%	• Exposiciones	10%	• Examen o proyecto integrador	10%	<b>Σ Total</b>	<b>100%</b>	<p>La UDA se evalúa dentro de los exámenes institucionales al final del semestre con un valor de 20% de la calificación total y este rubro no se contempla.</p>
CRITERIO	PONDERACIÓN															
• Reportes de prácticas de laboratorio	20%															
• Portafolio de evidencias que integre trabajos de investigación, mapas conceptuales, cuadro sinóptico, infografías y carteles, ejercicios resueltos	40%															
• 3 evaluaciones escritas	20%															
• Exposiciones	10%															
• Examen o proyecto integrador	10%															
<b>Σ Total</b>	<b>100%</b>															

315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325

<b>Sugerencias generales</b>
<p>El contenido temático de la UDA es extensísimo para revisarlo en 4 horas semana/semestre. Considerando las dificultades que plantea añadir 1 hora semana/semestre que implica asignar un crédito adicional se sugiere recortar el contenido temático del bloque 3, la parte de termodinámica.</p> <p>La sugerencia general es revisar al completo las 4 UDA's del plan 2020 que corresponden a Física, cuidar que las herramientas matemáticas sean congruentes con las UDA's del área de matemáticas y con la seriación de los temas.</p>

326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333

- Debido a lo vasto de los temas que se abordan el curso, considerar extender la cantidad de horas en clase de 4 a 5, esto para revisar y analizar de forma correcta el contenido de la Unidad de Aprendizaje.
- Considerar como bibliografía adicional el texto de Física Giacoli Sexta Edición.
- Los temas del bloque uno referentes a Dinámica (Principios de la dinámica, Leyes de Newton, Trabajo y energía) deben de ser incluidos en la UDA de Física I.

334 **Introducción a la Filosofía**

<b>Contenidos de la Unidad de Aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>





<p>I. ¿Qué es la filosofía? 1.1 Relación con otros pensamientos 1.2 Surgimiento 1.3 Características 1.4 Concepto 1.5 Disciplinas</p>	<p>I. ¿Qué es la filosofía? 1.1 Relación con otros pensamientos 1.2 Surgimiento 1.3 Concepto 1.4 Características 1.5 Disciplinas</p>
--	--

335 **Orientación Vocacional**

<b>Contenidos de la Unidad de Aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
<p><b><i>¿Qué es la vocación?</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b><i>Factores personales</i></b></li> <li>● <b><i>Intereses</i></b></li> <li>● <b><i>Aptitudes</i></b></li> <li>● <b><i>Actitudes</i></b></li> <li>● <b><i>Autodiagnóstico vocacional</i></b></li> </ul> <p><b><i>Las competencias requeridas en el mundo globalizado</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b><i>Las opciones después del NMS</i></b></li> <li>● <b><i>Educación Superior (licenciatura, especialidad, maestría y doctorado)</i></b></li> <li>● <b><i>Actividad laboral</i></b></li> <li>● <b><i>Emprendimiento</i></b></li> </ul> <p><b><i>La oferta educativa (regional, estatal y nacional)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b><i>Opciones laborales que no exigen una carrera.</i></b></li> <li>● <b><i>Opciones propedéuticas en la UG</i></b></li> <li>● <b><i>La decisión vocacional</i></b></li> <li>● <b><i>Plan Vocacional</i></b></li> <li>● <b><i>Preinscripción</i></b></li> </ul>	<p><b><i>¿Qué es la vocación?</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b><i>Factores personales</i></b></li> <li>● <b><i>Intereses</i></b></li> <li>● <b><i>Aptitudes</i></b></li> <li>● <b><i>Actitudes</i></b></li> <li>● <b><i>Autodiagnóstico vocacional</i></b></li> </ul> <p><b><i>Las competencias requeridas en el mundo globalizado</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b><i>Cómo influye la globalización en la educación</i></b></li> <li>● <b><i>Opciones laborales en el mundo</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><i>emprendimiento</i></b></li> <li>- <b><i>educación superior</i></b></li> <li>- <b><i>carreras técnicas</i></b></li> </ul> </li> <li>● <b><i>Adquirir habilidades para ser competente</i></b></li> </ul> <p><b><i>La educación: más que la escuela</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b><i>Hablemos del aprendizaje</i></b></li> <li>● <b><i>Importancia del saber</i></b></li> <li>● <b><i>Habilidades para la vida</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><i>ser resiliente</i></b></li> <li>- <b><i>ser flexible</i></b></li> <li>- <b><i>ser disciplinado</i></b></li> <li>- <b><i>reconocer mis logros</i></b></li> </ul> </li> </ul>



<b>Productos o evidencias de aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
evaluación escrita carpeta de evidencias exposiciones trabajos en equipo participaciones asistencia	evaluación escrita carpeta de evidencias exposiciones trabajos en equipo
<b>Sistema de evaluación</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
evaluación escrita	exposiciones trabajos en equipo trabajos individuales
<b>Actividades de aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
Reportes de lectura, ensayos reflexivos, investigaciones, cuestionarios, mapas mentales, collage.	Reportes de lectura, ensayos reflexivos, investigaciones, cuestionarios, mapas mentales, collage, presentaciones, roll-play, trabajos escritos.
<b>Recursos materiales y didácticos</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
1. Computadora con acceso internet 2. Videos. 3. Presentaciones. 4. Otro material didáctico, por ejemplo, juegos de mesa, hojas, papel, pelotas, etc.	proyector computadora guía centro de cómputo cartulinas plumones hojas
<b>Sugerencias y observaciones generales</b>	
<p>→ las fuentes complementarias y algunas de las base son difíciles de encontrar, algunas ni siquiera están disponibles a menos que se pague por acceder a ellas.</p> <p>→ algunas de las lecciones, como las de globalización, usan un lenguaje</p>	



muy técnico que a los alumnos les cuesta trabajo comprender por lo que se les debe explicar de otra manera y parafrasearlo prácticamente todo.

→ Se podrían incluir temas que realmente les ayuden a los alumnos a adquirir habilidades para la vida, contenidos que puedan emplear y poner en práctica, que los emocionen y motiven a querer aprender más; considero que aunque los temas ya incluidos son importantes no son realmente relevantes para el crecimiento personal de los alumnos.

<b>Contenidos de la Unidad de Aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
2.2 Factores personales 2.2.1 Intereses 2.2.2 Aptitudes 2.2.3 Actitudes 2.2.4 Autodiagnóstico vocacional  II. Factores Externos de la Vocación 2.1 Las competencias requeridas en el mundo globalizado 2.2 Las opciones después del NMS 2.2.1 Educación Superior (licenciatura, especialidad, maestría y doctorado) 2.2.2 Actividad laboral 2.2.3 Emprendimiento	Dentro de los Factores personales considero que sería importante nombrar como tal a la personalidad y no abordarla desde las actitudes. Lo mismo creo de las aptitudes, por lo que podrían incluirse las habilidades, pues tan importantes son las destrezas heredadas como las adquiridas.  Respecto a los Factores Externos, me parece que se podrían puntualizar factores como el económico, la familia, amigos, etc. Incluso creo que sería conveniente agregar la parte de la elección de escuelas, pues factores como el REVOE son muy importantes. También considero que las opciones después de la ENMS podrían incluirse más bien en el bloque del proyecto vocacional y no en factores externos

<b>Recursos materiales y didácticos</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
Pruebas Psicométricas: Intereses vocacionales - Test Allport - Test Holland - Test Rimada - Test Kuder Aptitudes vocacionales	Se marca la aplicación de varios instrumentos, pero en realidad no solo es complicado adquirirlos sino aplicarlos e interpretarlos. Creo que son muy valiosos e importantes, incluso necesarios, pero aplicar una batería, incluyendo



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bateria DAT 5 Inteligencia</li> <li>- Test Therman Personalidad</li> <li>- Test 16 Factores de Personalidad</li> </ul>	<p>entrevista para cada unx de lxs alumnxs es una labor imposible para el docente.</p> <p>Hay algunos inventarios autoaplicables pero en mi experiencia, algunxs de lxs estudiantes a veces no les dan la seriedad necesaria.</p>
---	---

- 336 Las sugerencias generales son:
- 337 - Agregar una hora extra por semana para dedicarla a asesorías
- 338 personalizadas con los alumnos que lo requieran.
- 339 - El problema con alguna de la bibliografía es que no son libros de
- 340 dominio público y por lo general no es posible adquirirlos.

341 **Principios de Investigación.**

- 342 Las sugerencias generales son:
- 343 - En contenidos de Unidad de Aprendizaje, unificar los Bloques I y II en
- 344 uno solo llamado la Investigación Científica.
- 345 - En los productos o evidencias de aprendizaje incluir:
- 346 - elaboración de fichas de trabajo (de resumen y de paráfrasis)
- 347 - subir video en canal de You Tube del profesor sobre la exposición
- 348 del cartel del anteproyecto de investigación.
- 349 - Incluir en los Recursos Materiales y Didácticos el canal de You Tube del
- 350 Profesor.

351 **Taller de Lectura y Redacción II.**

<b>Productos o evidencias de aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
<p>*Establece relaciones significativas entre la obra literaria y su contexto, infiriendo ideas y valores representados en la ficción.</p> <p>• Se expresa e interactúa de manera oral y escrita, dialogando y discutiendo interpretaciones personales de las obras literarias</p>	<p>* Identifica contextos dentro del relato u obra literaria y la relación con la realidad; comparativo con situaciones en el contexto actual o con sucesos pasados.</p> <p>*Analiza, interpreta e identifica autores representativos, así como sus obras.</p>

**Sistema de evaluación**



<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
Evaluación diagnóstica (al inicio del proceso): El docente debe diagnosticar los saberes previos, expectativas e intereses	Evaluación diagnóstica (al inicio del proceso): El docente realizará una evaluación diagnóstica para identificar los conocimientos previos sobre narrativa y lenguaje literario.

<b>Actividades de aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de aprendizaje colaborativo como debates en torno a obras literarias</li> </ul>	<p>Actividades de aprendizaje como creación literaria con micro relatos o minificiones.</p> <p>Análisis de obras literarias, principalmente cuentos por su diversidad y extensión</p>

<b>Recursos materiales y didácticos</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
Se sugiere trabajar principalmente con lecturas de literatura mexicana e hispanoamericana, sin que quede excluidas obras de la literatura universal.	Se sugiere trabajar con lecturas u autores en común de literatura mexicana e Hispanoamérica, tomando en cuenta autores clásicos de diversos géneros.

<b>Fuentes de información (Bibliografía / Otros)</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
	<p>Análisis estructural del relato; Roland Barthes, Umberto Eco Tzvetan Todorov y otros; Ediciones Coyoacán; 4ta edición; México; 1999</p> <p>Paredes, Alberto; Las voces del relato; Editorial Divulgación; 1era edición; México; Octubre 1987.</p>

<b>Sugerencias generales</b>
Taller es práctico, sin embargo, hay elementos de la misma construcción narrativa que es importante poder evaluar por medio de evaluaciones teóricas que puedan identificar en lecturas.



**352 Tutoría IV.**

353 Las sugerencias generales son:

- 354 - En una hora a la semana no es tan factible llevar a cabo el programa con  
355 los temas y llevar a cabo el proceso tutorial.  
356 - Se debe de ampliar el tiempo, ya que en ocasiones es necesario tener  
357 entrevistas individuales con cada uno de los alumnos y al querer abarcar  
358 los temas de clases y entrevistas, conlleva más tiempo del que se tiene.

**359 Geometría Analítica.**

360 Las sugerencias generales son:

- 361 - En el sistema de evaluación. a) La calificación sumativa máxima asignada  
362 corresponde a un 100%, 10 de calificación, en la cual se deben  
363 considerar todos los aspectos, si se considera una calificación para  
364 asesorías debe incluirse dentro del 100%. Se sugiere suprimir el  
365 enunciado. b) Se está negando el derecho del estudiante a presentar un  
366 examen por no cumplir con una actividad que no aparece directamente  
367 en el horario estricto de clase. Se sugiere suprimir el enunciado.  
368 - Por la naturaleza de la unidad de aprendizaje y los problemas referentes  
369 al contenido temático que se revisan es indispensable tener  
370 conocimientos de aritmética, álgebra, geometría y trigonometría y la  
371 UDA no tiene prerrequisito alguno. Debería ponerse a consideración que  
372 el requisito sea Álgebra II y Geometría y Trigonometría.  
373 - En los productos o evidencias de aprendizaje, el alumno debe realizar el  
374 formulario (lograr identificar las fórmulas de formas de ecuación).

**375 Introducción a la Psicología.**

376 Las sugerencias generales son:

- 377 - En el criterio de ponderación: a) Portafolio de evidencias 20%, b)  
378 Exposiciones 20%, c) Examen 60%; Total 100%

**379 Arte y Sociedad.**

Sección del Programa	Observaciones	Recomendaciones
Perfil del docente	Faltan Diseñadores	Agregarlos en la lista
Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso del programa educativo	Es una UDA que aporta mucho a la formación integral del alumno de nivel Medio Superior	Considero esta UDA, establecerla como obligatoria en todos los bachilleratos, por lo que



		<p>puede aportar para su formación integral</p>
Contextualización en el Plan de Estudios	<p>Está orientado a ser un prerrequisito para posteriormente abordar la UDA del Dibujo Técnico</p>	<p>Cambiar esta UDA al 5º Semestre y la de Dibujo Técnico, cambiarla a 6º semestre</p>
Contenidos de la unidad de aprendizaje	<p>Están muy generalizados los temas</p>	<p>Es importante desglosar más los temas del programa de manera puntual: por ejemplo Información importante de la evolución del arte o Historia del arte (sintetizado) y su cronología de evolución citando épocas más sobresalientes para que sirva como parámetro o registro y a su vez entender como la humanidad va evolucionando y el contexto social también, y no so enfocarse a lo actual; agregar definiciones de Arte y Artes para entender todo el universo del arte y poder asociar ese vínculo del Arte con la sociedad, lo cual nos ayuda a formar ciudadanos más completos y mejor formados reforzando los valores que tanta falta hace en estos momentos</p>
Aprendizajes esperados	<p>Muy difícil que se logren, por el contenido como se propone en el programa</p>	<p>Revisarlos y analizarlos muy bien, y desglosar un poco más los temas, enfocándolos y para garantizar una homogeneidad de</p>





		impartición de la UDA para el mejor aprovechamiento de la misma
Comentarios adicionales	Es muy importante considerar que esta UDA puede contribuir mucho a la formación integral de los alumnos, sobre todo en el tema de los valores y formar personas más integra, responsables que es lo que este país necesita, quitaron UDAS importantes en este programa que aportaban de gran manera en la formación de los alumnos, y considerar que es una UDA que rescata esa carencia tan necesaria en los egresados del <b>NMS</b> , por eso la propuesta que sea para todos los Bachilleratos, considerando implementar una UDA de Prerequisito en semestres anteriores que ayude a su mejor desarrollo y poder en el momento de impartirla desarrollar actividades que contribuyan a ese enlace del Arte con la Sociedad tan necesario en estos tiempos en nuestro país... nos ayudaría a crecer mucho y ser más competitivos en el mundo con una identidad más fuerte y solida	

380 Las sugerencias generales son:

- 381 - Productos o evidencias de aprendizaje: Los productos y evidencias del
- 382 aprendizaje son: • Portafolio de evidencias • Análisis escritos de casos
- 383 revisados en clase • Ejercicios realizados en clase • Propuesta de
- 384 Proyectos.
- 385 - Sistema de Evaluación: Se evaluará la elaboración de • Ejercicios, fichas
- 386 de trabajo, • Resúmenes • Participaciones en clase • Cuadros sinópticos •
- 387 Esquema y/o lluvia de ideas por tarjetas • Puestas en común •
- 388 Proyectos.
- 389 - Un elemento que se puede mejorar, es la búsqueda de resolución de un
- 390 problema mediante las diferentes funciones del arte, si bien en la UDA
- 391 se estudian casos actuales, en los cuales se entiende cómo funciona el
- 392 arte, resulta importante que alumno resuelva un problema utilizando las
- 393 funciones del arte, tomando en cuenta el contexto y la intención.
- 394 - Reforzar los conocimientos en los semestres anteriores a esta UDA
- 395 sobre los principales filósofos y las diversas corrientes filosóficas que se
- 396 han presentado a lo largo de la historia, debido a que a los alumnos les
- 397 falta conocimiento a la hora de hablar sobre esos temas, lo cual deriva
- 398 en una difícil comprensión de los textos.



### 399 **Desarrollo de Proyectos.**

400 Las sugerencias generales son:

- 401 - El programa está muy escueto, no trae bibliografía específica, los  
402 maestros que imparten la unidad de aprendizaje tuvieron que buscar  
403 materiales que se ajustaran a los contenidos del programa, son  
404 adecuados pero no están considerados en la bibliografía, lo que se  
405 sugiere es muy general de manera que para el nivel medio superior no  
406 está adecuada.
- 407 - Se considera un poco desarticulada la secuencia de aprendizaje y están  
408 muy amplios los contenidos de los bloques.
- 409 - Fuentes de información bibliográfica. Baca, G. (2009). Evaluación de  
410 proyectos. Mc Graw Hill, Colmenar, A., Castro, M. A., Perez, J. y Vara, A.  
411 (2010) "Gestión de proyectos con Microsoft Project 2010". Alfaomega,  
412 Haynes, M. (1998). Administración de proyectos: desde la idea hasta la  
413 implantación. Iberamericana., Kerzner, H (2006). Project management,  
414 case studies (2da Ed). Ed. John Wiley & Sons, Inc., Klastorin, T. (2007).  
415 Administración de Proyectos. Alfaomega, Rodríguez, D. (2006).  
416 Formulación y Evaluación de Proyectos. Limusa, PROYECTOS Y  
417 ECONOMIA PERSONAL. Francisco Javier González Bañuelos; Rocio  
418 Menchaca Rodriguez; Rosa Elena Toral Castillo. CENGAGE Learning.  
419 Material Guías UG.
- 420 - Sistema de Evaluación. Para poder acceder a la calificación el estudiante  
421 deberá, cubrir el 80% de la asistencia y el 90% de las actividades  
422 solicitadas.
- 423 - Recursos Materiales y Didácticos. Añadir a lo existente: visitas de campo  
424 a organismos públicos y privados; cámaras de fotografía y videos.

### 425 **Desarrollo y Psicología Social.**

426 Las sugerencias generales son:

- 427 - Se considera que el programa está muy amplio en la segunda parte que  
428 es: II Psicología Social, no se alcanza a hacer la revisión de una película  
429 que este orientada a un ejercicio de reflexión y discusión para identificar  
430 los fenómenos de pensamiento social y grupales y la manifestación en  
431 el comportamiento en las actuaciones, ya que son bastantes temas por  
432 desarrollar. Sugiero se quiten temas que no son tan relevantes como la  
433 cognición y atribución social.
- 434 - El bloque III debe quedar en III y IV.  
435 Los problemas sociales y los mecanismos de control social  
436 3.1 La agresión: ¿es una necesidad?  
437 3.1.1 Walter R. Hess: aportes a la neuropsicología



- 438 3.1.2 Sigmund Freud: el instinto de muerte
- 439 3.1.3 Frederic Skinner: el condicionamiento operante
- 440 3.1.4 Albert Bandura: el experimento con el muñeco bobo
- 441 3.1.5 Philip Zimbardo: el efecto Lucifer
- 442 IV. Cultura y comportamiento
- 443 3.1 Diversidad social
- 444 3.2 Las actitudes
- 445 3.3 Los conflictos interculturales
- 446 3.4 Psicología del mexicano
- 447 - Sistema de Evaluación. Diagnóstica
- 448 Ejercicio experiencial
- 449 Formativa
- 450 Participación en las actividades de clase.
- 451 Retroalimentación en la elaboración de los productos del portafolio de
- 452 evidencias.
- 453 Retroalimentación en el desarrollo de los casos.
- 454 Sumativa
- 455 1.- Portafolio de evidencias 20 %
- 456 2.- Exposiciones 20%
- 457 3.- Examen 60%
- 458 Se requiere del 80% de asistencia para acreditar la UDA

#### 459 **Dibujo Técnico Digital**

- 460 Las sugerencias generales son:
- 461 - Recursos y materiales didácticos.
- 462 - Computadora con software AutoCAD 2023, con capacidad para ejecutar
- 463 el programa.
- 464 - Impresora. (De preferencia para imprimir en hojas doble carta A3).
- 465 - Proyector.
- 466 - Fuentes de información.
- 467 - Manual de usuario de AutoCAD 2023
- 468 - Se considera necesario el contar con una impresora en el área donde se
- 469 imparta la UDA, ya que en ocasiones los estudiantes no cuentan con impresora
- 470 propia y al imprimir en diversos lugares, las configuraciones de las diferentes
- 471 impresoras les causan problemas en las escalas de impresión, por ende el
- 472 trabajo en "Digital" se encuentra bien realizado sin embargo en las evidencias
- 473 de aprendizaje (Láminas de Dibujo) contienen pequeños errores en las escalas
- 474 de impresión.
- 475 -Se considera que se debe de analizar la posibilidad de que la UDA "DIBUJO
- 476 TÉCNICO" sea prerrequisito de la UDA "DIBUJO TÉCNICO DIGITAL" dado que
- 477 los comandos del software se basan en términos de lo que se hace
- 478 primeramente en dibujo técnico a mano, esto se notó en los grupos que



479 llevaron el prerrequisito les fue más sencillo comprender el funcionamiento del  
480 programa.

481 **Electromagnetismo.**

482 Las sugerencias generales son:

- 483 - Fuentes de Información. Agregar Física Giacoli Sexta Edición
- 484 - Se considera que los temas del bloque cuatro relacionados con la Física
- 485 Moderna ( Teoría de la relatividad, factor relativista y Energía relativista)
- 486 son extensos por lo cual no se logra analizarlos al 100%.

487 **Experimentación Química.**

<b>Contenidos de la Unidad de Aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
I. El análisis cualitativo y cuantitativo 1.1 Normas de seguridad e higiene en el laboratorio (manejo de residuos NOM) 1.2 Material del laboratorio manipulación, limpieza y cuidado 1.2.1 Bitácora o Diario de Investigación 1.3. Balanzas 1.3.1 Manipulación y cuidado 1.3.2 Precisión y exactitud 1.4 Determinaciones en estado sólido 1.4.1 Pulverización y tamizado 1.4.2 Secado y calcinación 1.4.3 Sublimación 1.4.4 Punto de fusión 1.5 La identificación a la flama de aniones y cationes 1.6 El análisis volumétrico 1.6.1 Material volumétrico: clasificación, manipulación, calibración, cuidados 1.6.2 La preparación de disoluciones 1.7 Determinación de pH y pOH en disoluciones de ácidos y bases fuertes y débiles y en disoluciones amortiguadoras	Convendría dividir el bloque I en dos: <b>Bloque I</b> 1.1 Normas de seguridad e higiene en el laboratorio (manejo de residuos NOM) 1.2 Material del laboratorio manipulación, limpieza y cuidado 1.2.1 Bitácora o Diario de Investigación 1.3. Balanzas 1.3.1 Manipulación y cuidado 1.3.2 Precisión y exactitud 1.4 Determinaciones en estado sólido 1.4.1 Pulverización y tamizado 1.4.2 Secado y calcinación 1.4.3 Sublimación 1.4.4 Punto de fusión 1.5 La identificación a la flama de aniones y cationes <b>Bloque II</b> 2.1 El análisis volumétrico 2.1.1 Material volumétrico: clasificación, manipulación, calibración, cuidados 2.2 La preparación de disoluciones <b>2.3 Ácidos y Bases (agregar)</b> 2.3.1 Determinación de pH y pOH en disoluciones de ácidos y bases fuertes y débiles y en disoluciones amortiguadoras



1.8 Titulación de disoluciones 1.9 Determinaciones en estado líquido 1.9.1 El análisis físico y químico 1.9.2 Densidad 1.9.3 Punto de ebullición 1.9.4 Conductividad 1.9.5 Presencia de contaminantes	2.4 Titulación de disoluciones 2.5 Determinaciones en estado líquido 2.5.1 El análisis físico y químico 2.5.2 Densidad 2.5.3 Punto de ebullición 2.5.4 Conductividad 2.5.5 Presencia de contaminantes
II. Microscopía y Microbiología 3.1 Control sanitario de muestras biológicas 3.2 Tipos y técnicas de esterilización 3.3 Bacteriología (toma de muestras) 3.4 Medios de cultivo y siembra de cepas (tinción e identificación) 3.5 Parasitología (toma, manipulación e identificación de muestras) 3.6 Micología y análisis	III. Microscopía y Microbiología 3.1 <b>Conocimiento y manejo del microscopio (agregar)</b> 3.2 Control sanitario de muestras biológicas 3.3 Tipos y técnicas de esterilización 3.4 Bacteriología (toma de muestras) 3.5 Medios de cultivo y siembra de cepas (tinción e identificación) 3.6 Parasitología (toma, manipulación e identificación de muestras) 3.7 Micología y análisis

- 488 Las sugerencias generales son:
- 489 - En el sistema de evaluación, las evaluaciones escritas deben tener una
- 490 ponderación del 30%.
- 491 - Es importante estandarizar en un manual el número y tipo de prácticas a
- 492 realizar.

### 493 **Fundamentos de Cálculo**

- 494 Las sugerencias generales son:
- 495 - Contenidos de la unidad de aprendizaje. III. La Derivada 3.1. Definición e
- 496 interpretación geométrica de la derivada 3.2. Derivación de funciones
- 497 3.2.1. Algebraica 3.2.2 Trigonométrica 3.2.3 Exponencial 3.2.4. Logarítmica
- 498 3.5 Las aplicaciones de la Derivada 3.5.1 Máximos y mínimos de
- 499 funciones relacionadas con la economía IV. La Integral 3.1. Definición e
- 500 integrales básicas.
- 501 - Es importante abordar los temas e incluso extenderlos ya que en los
- 502 exámenes de admisión a nivel superior se le está solicitando al
- 503 alumnado los conocimientos tanto de Cálculo Diferencia e Integral. Para
- 504 poder abarcar el contenido de la UDA se sugiere extender la cantidad de
- 505 horas de clase de 4 a 5 horas por semana.



506 **Inglés VI**

<b>Contenidos de la Unidad de Aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
Verbos Causales Tercer condicional Voz Pasiva Repaso de: Simple passive Past continuous Past perfect Past simple Past tense responses Present perfect/past simple Present perfect continuous Uso de "get" "have" como causativos	Verbos Causales (Causal verbs) Tercer condicional (Conditional type 3) Voz Pasiva (Passive voice) Repaso de: Forma pasiva del pasado simple continuo, perfecto (Simple passive Past continuous Past perfect Past simple Past tense responses Present perfect/past simple Present perfect continuous)

<b>Productos o evidencias de aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
Los productos y evidencias del aprendizaje son: • Tareas • Trabajos • Proyectos • Exposiciones • Trabajos en equipos o pares • Portafolio de evidencias • Exámenes	Los productos y evidencias del aprendizaje son: • Tareas (Quizzes, Cuestionarios, reseñas ) • Trabajos (Presentaciones, Exposiciones, Ensa) • Proyectos • Trabajos en equipos o pares • Portafolio de evidencias • Exámenes

<b>Sistema de evaluación</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
Desempeño Productos y evidencias 40%	Desempeño Productos , cuestionarios, , evaluaciones y evidencias 40%

<b>Actividades de aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
Las recomendadas en la tabla de contenidos gramaticales y de contenido temático.  Entrega puntual de trabajos.	La revisión puntual de los contenidos gramaticales en relación con el contenido temático de cada lección.  Entrega puntual y ordenada de los trabajos asignados.



<b>Recursos materiales y didácticos</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
Videos	Proyector / Televisor

<b>Fuentes de información (Bibliografía / Otros)</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
<a href="https://www.bbc.co.uk/learnenglish/">https://www.bbc.co.uk/learnenglish/</a>	<a href="https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/hard_grammar">https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/hard_grammar</a>

### 507 **Mercadotecnia**

508 Las sugerencias generales son:

- 509 - Se debe dar cuenta de la repetición de temas que se dan en las UDAs de  
510 Mercadotecnia, Gestión y Desarrollo de Proyectos Empresariales y  
511 Desarrollo de Proyectos, se deben corregir los contenidos de las tres  
512 UDAs de forma sincronizada.

### 513 **Programación**

514 Las sugerencias generales son:

- 515 - Se debe de profundizar un poco en la programación orientada a objetos.

### 516 **Química Orgánica**

<b>Contenidos de la Unidad de Aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
1.6 Industria Petroquímica y sus implicaciones sociales, económicas y ambientales. (Esta al final de la unidad 1 mezclado con otros temas)	1.1 El petróleo fuente de hidrocarburos 1.1.1 Composición química del petróleo. 1.1.2 Derivados del petróleo Debería ir aquí debajo de esta sección y esta al final de la unidad I

<b>Recursos materiales y didácticos</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
Material audiovisual de apoyo (esquemas, láminas, mapas).	Material audiovisual de apoyo (esquemas, láminas, mapas, podcast, videos)

517 Las sugerencias generales son:





518 - Incluir el laboratorio y bitácora de prácticas en recursos y actividades.

519 **Seminario de Derecho**

520 Las sugerencias generales son:

521 - Recursos y Materiales Didácticos. Agregar el uso de la Constitución  
522 Política de los Estados Unidos Mexicanos como recurso didáctico  
523 esencial para este curso y en algunos casos la Constitución del Estado  
524 de Guanajuato.

525 - Fuentes de Información. Se debe agregar dentro de la bibliografía la  
526 Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y la Constitución  
527 del Estado de Guanajuato. Es bibliografía esencial para este curso.

528 **Seminario de Literatura y Filosofía**

529 Las sugerencias generales son:

530 - En los contenidos de la unidad de aprendizaje en el punto 1.2 se deben  
531 agregar a Marx y Comte.

532 **Tutoría VI**

<b>Contenidos de la Unidad de Aprendizaje</b>	
<b>Dice:</b>	<b>Debe decir:</b>
<p><b>II. El mundo del trabajo.</b> Mis opciones laborales después del NMS. 2.3 Las opciones laborales.</p> <p><b>III. Inserción ciudadana.</b> ¿Cómo ser un buen ciudadano? 3.1 Derechos y obligaciones del ciudadano. 3.2 El ámbito fiscal, comercial y financiero. 3.3 El ciudadano como agente de cambio</p>	<p>Se debe de eliminar este tema ya que se revisa en la UDA de Orientación Vocacional en cuarto semestre.</p> <p>Se considera quitar este tema ya que se manejan 4 bloques y solamente es una hora a la semana y no se alcanzan a revisar bien los temas propuestos en todo el programa.</p>

533 La sugerencia general es:

534 - En una hora a la semana no es tan factible llevar a cabo el programa con  
535 los temas y llevar a cabo el proceso tutorial.

536 **Bocetos**



Sección del Programa	Observaciones	Recomendaciones
<p>Contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso del programa educativo</p>	<p>Considero algunos ajustes: es exagerado y ambicioso, pero sobre todo sugiero que esta UDA se lleve en el 5° Semestre, es necesario tenerla como prerrequisito para poder abordar el dibujo técnico de una manera secuencial y más ordenada, ayudaría para un mejor aprendizaje aprovechamiento de los alumnos, sugiero es mejor el aprender de manera natural a dibujar para posteriormente utilizar instrumentos de una manera más completa</p> <p>Por otro lado, las escuelas no están desarrolladas para que existan todas las especialidades del área de arte, diseño y arquitectura, algunas solo abren un solo grupo por falta de recursos económicos, de infraestructura física y de docentes</p> <p>Por otro lado dejan a un lado el perfil de la Música, y se tiene que orientar forzosamente más hacia el de Arquitectura, por los exámenes de admisión para el ingreso a la Universidad, dejando a</p>	<p>Cambiar esta UDA al 5° Semestre y la de Dibujo Técnico, cambiarla a 6° semestre</p> <p>Reconsiderar las divisiones que hicieron en los perfiles de egreso del área de artes que propusieron, aterrizarlos más adecuados a las ENMS UGTO, de acuerdo a su infraestructura, sugiero se haga mejor un perfil más completo para abarcar todas las áreas de artes o en su defecto solo 2</p>



Universidad de Guanajuato  
AENMSP2023-O2  
Segunda sesión ordinaria de la  
Escuela de Nivel Medio Superior de Pénjamo  
celebrada el 07 de julio de 2023

	un lado los otros perfiles (diseño, Artes...)	
Contextualización en el Plan de Estudios	Esta orientado a ser un prerrequisito para posteriormente abordar la UDA del Dibujo Técnico	Cambiar esta UDA al 5° Semestre y la de Dibujo Técnico, cambiarla a 6° semestre
Competencia de la unidad de aprendizaje	Su logro es difícil lograrlo en el orden como se plantea en el programa de estudios	Cambiar esta UDA al 5° Semestre y la de Dibujo Técnico, cambiarla a 6° semestre
Contenidos de la unidad de aprendizaje	Considero es muy ambicioso, quizás solo recortaría un poco algunas cosas que ellos las podrían aprender en su carrera	Solo seleccionar los adecuados y complementarlos con el enfoque del egresado de la ENMS UG
Aprendizajes esperados	Considero muy difícil que se logren, por el orden como se propone en el programa	Revisarlos y analizarlos muy bien, y sobre todo el orden para el mejor aprovechamiento de la UDA
Actividades de aprendizaje	Sin comentarios	Sin comentarios
Recursos materiales y didácticos	Sin comentarios	Sin comentarios
Productos y evidencias de aprendizaje	Sin comentarios	Sin comentarios
Sistema de evaluación	Solo ajustar a los cambios que pudieran hacerse	
Fuentes de información	Bien	Bien

537

Comentarios adicionales	Es muy importante considerar y analizar el orden de las UDAS en ellos programas de estudio, y revisar hasta donde es necesario que el alumno obtenga un aprendizaje en el nivel medio para engranarse al nivel superior, algunos de estos programas son realizados por profesores del nivel superior y no contemplan como
-------------------------	---



	<p>recibimos a los alumnos en el nivel medio y que conocimientos son los necesarios y muy importantes adquieran en el nivel medio pero sobre todo que los dominen, no que solo sea una embarrada muy superficial por lo ambiciosos que se proponen y se olvidan que es nivel medio superior.</p> <p>Es mejor que los alumnos dominen un conocimiento básico y que se complementen con aprendizajes que colaboren a su formación necesaria para su especialidad seleccionada y no ver los temas con una superficialidad que lo único que se logra es la confusión de los alumnos en su aprendizaje.</p> <p>Un comentario más... <b>el orden de los aprendizajes y prerrequisitos en las UDAS es muy importante para el aprovechamiento de los alumnos de una mejor manera</b></p>
--	--

538 Verificadas las revisiones de las 36 unidades de aprendizaje presentadas, el  
539 pleno de la academia determina reconocer todas y cada una de las  
540 aportaciones recibidas, ya que los profesores y las profesoras en su carácter de  
541 expertos disciplinares son quienes conocen a detalle la implementación de  
542 dichos programas. Bajo estas consideraciones se llegó al siguiente acuerdo.

543 **AENMSP2023-O2-A6.** Se aprueban por unanimidad, con 6 votos, las revisiones  
544 realizadas por los profesores y las profesoras de la ENMS de Pénjamo a los  
545 programas del Plan de Estudios 2020 implementados durante el semestre  
546 enero-junio 2023, mismas que serán turnadas al área de Programas Educativos  
547 y Personal Académico del Colegio del Nivel Medio Superior para su respectiva  
548 consideración en la revisión y adecuación del Plan de Estudios 2020.

549 **Punto 9** (Asuntos generales).

550 Como parte de los asuntos generales en el orden del día, se externaron  
551 comentarios e inquietudes por parte de los integrantes de este órgano  
552 colegiado, mismos que se describen a continuación:

553 - Profesora Luz María González Tafoya. Comenta y sugiere que el adoquín  
554 que quedó como deshecho de la remodelación de la explanada de la  
555 escuela se utilice para hacer andadores en el interior de la escuela. Para  
556 ello se cuenta con el apoyo del Ing. Denis Iván Gutiérrez Luque, profesor  
557 de la escuela, en el diseño del proyecto. Una petición adicional de la  
558 maestra es que se implemente un mecanismo de acceso que facilite el  
559 abrir y cerrar la reja del acceso a los estacionamientos del Edificio Norte.



560 **ACUERDOS EMANADOS DE LA SESIÓN ORDINARIA DE ACADEMIA DE LA**  
561 **ESCUELA DE NIVEL MEDIO SUPERIOR DE PÉNJAMO AENMSP2023-O2 DEL 07**  
562 **DE JULIO DE 2023**

563 **AENMSP2023-O2-A1.** Se aprueba sin ninguna observación y por unanimidad,  
564 con 6 votos, el acta AENMSP2023-O1 de la sesión ordinaria del día 28 de abril  
565 de 2023.

566 **AENMSP2023-O2-A2.** Se aprueba sin ninguna observación y por unanimidad,  
567 con 6 votos, el acta AENMSP2023-EO4 de la sesión extraordinaria del día 19 de  
568 mayo de 2023.

569 **AENMSP2023-O2-A3.** Se aprueba sin ninguna observación y por unanimidad,  
570 con 6 votos, el acta AENMSP2023-EO5 de la sesión extraordinaria del día 30 de  
571 mayo de 2023.

572 **AENMSP2023-O2-A4.** Se aprueba sin ninguna observación y por unanimidad,  
573 con 6 votos, el acta AENMSP2023-EO6 de la sesión extraordinaria del día 05 de  
574 junio de 2023.

575 **AENMSP2023-O2-A5.** Se aprueba sin ninguna observación y por unanimidad,  
576 con 6 votos, el acta AENMSP2023-EO7 de la sesión extraordinaria del día 14 de  
577 junio de 2023.

578 **AENMSP2023-O2-A6.** Se aprueban por unanimidad, con 6 votos, las revisiones  
579 realizadas por los profesores y las profesoras de la ENMS de Pénjamo a los  
580 programas del Plan de Estudios 2020 implementados durante el semestre  
581 enero-junio 2023, mismas que serán turnadas al área de Programas Educativos  
582 y Personal Académico del Colegio del Nivel Medio Superior para su respectiva  
583 consideración en la revisión y adecuación del Plan de Estudios 2020.

584 No habiendo otro asunto que tratar la reunión se da por concluida a las 15:20  
585 hrs del día de su inicio.

586 En la ciudad de Pénjamo, Guanajuato, a 07 de julio de 2023.- El Secretario de la  
587 Academia de la Escuela de Nivel Medio Superior de Pénjamo, **IBQ. Juan Carlos**  
588 **Herrera Enciso.- DOY FE.**

589 EL QUE SUSCRIBE, IBQ. JUAN CARLOS HERRERA ENCISO, SECRETARIO  
590 ACADÉMICO DE LA ESCUELA DE NIVEL MEDIO SUPERIOR DE PÉNJAMO, CON  
591 FUNDAMENTO EN LO DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 45 DE LA LEY ORGÁNICA;



592 ASÍ COMO EN LOS ARTÍCULOS 15, 81 y 83, FRACCIÓN VII, DEL ESTATUTO  
593 ORGÁNICO DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO.

594 **CERTIFICA**

595 Que la presente copia obra en los archivos de la Secretaría Académica de la  
596 Escuela de Nivel Medio Superior de Pénjamo y corresponde al **ACTA DE LA**  
597 **SEGUNDA SESIÓN ORDINARIA DE LA H. ACADEMIA DE LA ENMS DE PÉNJAMO**  
598 **CELEBRADA EL 07 DE JULIO DE 2023, aprobada por la Academia de la**  
599 **Escuela de Nivel Medio Superior de Pénjamo mediante el acuerdo**  
600 **AENMSP2023-O3-A1 emitido en la tercera sesión ordinaria de la Escuela de**  
601 **Nivel Medio Superior de Pénjamo celebrada el 25 de septiembre de 2023.**  
602 **DOY FE.**  
603