



## Maestro de Composición

### > Primera Inscripción

- Solfeo y Teoría I
- Piano Complementario I
- Historia y Apreciación Musical I
- Conjuntos Corales I

### > Segunda Inscripción

- Solfeo y Teoría II
- Piano Complementario II
- Historia y Apreciación Musical II
- Conjuntos Corales II

### > Tercera Inscripción

- Solfeo y Teoría III
- Piano Complementario III
- Instrumento de Cuerda I
- Historia y Apreciación Musical III
- Conjuntos Corales III

### > Cuarta Inscripción

- Solfeo y Teoría IV
- Piano Complementario IV
- Instrumento de Cuerda II
- Historia y Apreciación Musical IV
- Conjuntos Corales IV

### > Quinta Inscripción

- Solfeo y Teoría V
- Armonía I
- Piano Complementario V
- Instrumento de Cuerda III
- Conjuntos Corales V

### > Sexta Inscripción

- Solfeo y Teoría VI
- Armonía II
- Piano Complementario VI
- Instrumento de Cuerda IV
- Conjuntos Corales VI

### > Séptima Inscripción

- Contrapunto, Formas Musicales e Instrumentación I
- Piano Complementario VII
- Historia del Arte I
- Pedagogía Aplicada I
- Conjuntos Corales VII
- Armonía III
- Instrumento de Aliento I

### > Octava Inscripción

- Armonía IV
- Contrapunto, Formas Musicales e Instrumentación II
- Piano Complementario VIII
- Historia del Arte II
- Pedagogía Aplicada II
- Conjuntos Corales VIII
- Instrumento de Aliento II

### > Novena Inscripción

- Contrapunto, Formas Musicales e Instrumentación III
- Instrumento de Aliento III
- Canto Programa Especial I
- Conjuntos Corales IX
- Armonía V
- Piano Complementario IX

### > Décima Inscripción

- Contrapunto, Formas Musicales e Instrumentación IV
- Armonía VI
- Instrumento de Aliento IV
- Canto Programa Especial II
- Conjuntos Corales X
- Piano Complementario X



#### > Décima Primer Inscripción

- Fuga, Formas Musicales e Instrumentación I
- Piano Complementario XI
- Estética I
- Conjuntos Corales XI

#### > Décima Tercera Inscripción

- Formas Musicales e Instrumentación I
- Práctica de Dirección e Instrumental I
- Guitarra Complementaria I
- Conjuntos Corales XIII

#### > Décima Segunda Inscripción

- Fuga, Formas Musicales e Instrumentación II
- Piano Complementario XII
- Estética II
- Conjuntos Corales XII

#### > Décima Cuarta Inscripción

- Formas Musicales e Instrumentación II
- Práctica de Dirección e Instrumental II
- Guitarra Complementaria II
- Conjuntos Corales XIV