



## Profesor de Piano o Guitarra

### > Primera Inscripción

- Solfeo y Teoría I
- Instrumento Principal I
- Historia y Apreciación Musical I
- Conjuntos Corales I

### > Segunda Inscripción

- Solfeo y Teoría II
- Instrumento Principal II
- Historia y Apreciación Musical II
- Conjuntos Corales II

### > Tercera Inscripción

- Solfeo y Teoría III
- Instrumento Principal III
- Historia y Apreciación Musical III
- Conjuntos Corales III

### > Cuarta Inscripción

- Solfeo y Teoría IV
- Instrumento Principal IV
- Historia y Apreciación Musical IV
- Conjuntos Corales IV

### > Quinta Inscripción

- Solfeo y Teoría V
- Instrumento Principal V
- Armonía I
- Conjuntos Corales V

### > Sexta Inscripción

- Solfeo y Teoría VI
- Instrumento Principal VI
- Armonía II
- Conjuntos Corales VI

### > Séptima Inscripción

- Instrumento Principal VII
- Armonía III
- Historia del Arte I
- Pedagogía I
- Conjuntos Corales VII

### > Octava Inscripción

- Instrumento Principal VIII
- Armonía IV
- Historia del Arte II
- Pedagogía II
- Conjuntos Corales VIII

### > Novena Inscripción

- Instrumento Principal IX
- Armonía V
- Análisis Musical I
- Conjuntos Corales IX

### > Décima Inscripción

- Instrumento Principal X
- Armonía VI
- Análisis Musical II
- Conjuntos Corales X

### > Décima Primer Inscripción

- Instrumento Principal XI
- Estética I
- Análisis Musical III
- Conjuntos Corales XI

### > Décima Segunda Inscripción

- Instrumento Principal XII
- Estética II
- Análisis Musical IV
- Conjuntos Corales XII