



Profesor de Instrumento

> Primera Inscripción

- Solfeo y Teoría I
- Instrumento Principal I
- Historia y Apreciación Musical I
- Conjuntos Corales I

> Segunda Inscripción

- Solfeo y Teoría II
- Instrumento Principal II
- Historia y Apreciación Musical II
- Conjuntos Corales II

> Tercera Inscripción

- Solfeo y Teoría III
- Instrumento Principal III
- Historia y Apreciación Musical III
- Piano Complementario I
- Conjuntos Instrumentales I
- Conjuntos Corales III

> Cuarta Inscripción

- Solfeo y Teoría IV
- Instrumento Principal IV
- Piano Complementario II
- Historia y Apreciación Musical IV
- Conjuntos Instrumentales II
- Conjuntos Corales IV

> Quinta Inscripción

- Solfeo y Teoría V
- Instrumento Principal V
- Piano Complementario III
- Conjuntos Instrumentales III
- Armonía I
- Conjuntos Corales V

> Sexta Inscripción

- Solfeo y Teoría VI
- Instrumento Principal VI
- Armonía II
- Piano Complementario IV
- Conjuntos Instrumentales IV
- Conjuntos Corales VI

> Séptima Inscripción

- Instrumento Principal VII
- Piano Complementario V
- Historia del Arte I
- Pedagogía I
- Conjuntos Instrumentales V
- Conjuntos Corales VII
- Armonía III

> Octava Inscripción

- Armonía IV
- Instrumento Principal VIII
- Piano Complementario VI
- Historia del Arte II
- Pedagogía II
- Conjuntos Instrumentales VI
- Conjuntos Corales VIII

> Novena Inscripción

- Análisis Musical I
- Instrumento Principal IX
- Conjuntos Corales IX
- Conjuntos Instrumentales VII
- Armonía V
- Piano Complementario VII

> Décima Inscripción

- Análisis Musical II
- Armonía VI
- Instrumento Principal X
- Conjuntos Instrumentales VIII
- Conjuntos Corales X
- Piano Complementario VIII



> **Décima Primer Inscripción**

- Instrumento Principal XI
- Análisis Musical III
- Conjuntos Instrumentales IX
- Estética I
- Conjuntos Corales XI

> **Décima Segunda Inscripción**

- Instrumento Principal XII
- Análisis Musical IV
- Conjuntos Instrumentales X
- Estética II
- Conjuntos Corales XII