

Coordinación de Igualdad y Corresponsabilidad Social

Enlace de Género

Campus Guanajuato

1.- INDUCCIONES

El Enlace de Género, en colaboración con el Programa Institucional de Igualdad de Género (U género) ha llevado a cabo una serie de inducciones dirigidas a la comunidad estudiantil de primer ingreso del nivel superior con el tema "Prevención de la violencia de género en la Universidad de Guanajuato". El objetivo de estas inducciones es que las personas de primer ingreso conozcan los mecanismos de atención y prevención de la violencia de género en la UG.

A continuación, se presenta la relación de personas alcanzadas por División.

	Hombre	Mujer	Total
División de Arquitectura, Arte y Diseño	78	132	210
División de Ciencias Económicas Administrativas	219	342	561
División de Ciencias Naturales y Exactas	136	246	382
División de Ciencias Sociales y Humanidades	56	128	184
División de Derecho, Política y Gobierno	58	101	159
División de Ingenierías	227	121	348
Total general	774	1070	1844

2.- SEMINARIOS PERMANENTES: Reflexiones universitarias desde el género y los feminismos



El Enlace de Género lleva a cabo un programa de formación con perspectiva de género en los ámbitos de la cultura institucional, académica y de prevención de violencia de género en los espacios universitarios. El programa se denomina "Seminarios permanentes: reflexiones universitarias desde el género y los feminismos". Cuenta con tres seminarios:

Seminario de Cultura Institucional Universitaria con perspectiva de género.

Dirigido al personal administrativo.

Objetivo: reflexionar, con la guía de activistas y especialistas, diversas problemáticas, necesidades y retos relacionados con la igualdad entre mujeres y hombres en el entorno universitario.

Programa 2021

Semestre enero-junio			
Sesión 1	17 de febrero	Marco normativo para entornos laborales influyentes.	https://fb.watch/gk8SFF6W3z/
Sesión 2	14 de abril	Mujeres, organización y liderazgo	https://fb.watch/gk91pUc2t9/
Sesión 3	07 de mayo	El rol de las mujeres en la consecución de los objetivos de la Agenda de Desarrollo Sostenible 2030	https://fb.watch/gk9fvBb1pq/

Sesión 4	19 de mayo	Masculinidades en las profesiones	https://fb.watch/gk9muvcpRw/
Semestre agosto-diciembre			
Sesión 1	01 de septiembre	Igualdad laboral y no discriminación en el entorno universitario	https://fb.watch/gk9y7By07K/
Sesión 2	08 de septiembre	Embarazo y lactancia: prácticas contra la discriminación en el entorno laboral.	https://fb.watch/gk9zquwEcc/
Sesión 3	15 de septiembre	Paternidad responsable y nuevas masculinidades en el entorno laboral	https://fb.watch/gk9rNNwXJT/
Sesión 4	22 de septiembre	Lenguaje para la inclusión de la gestión administrativa	https://fb.watch/gk9B9LYo9f/
Sesión 5	29 de septiembre	Protocolo de atención a casos de violencia de género en la Universidad de Guanajuato	https://fb.watch/gk9CGS1gFL/

b) Seminario **Incorporación de la perspectiva de género en los programas educativos.**

Dirigido a la comunidad académica y docente.

Objetivo: Reflexionar sobre la importancia de las aportaciones feministas y la perspectiva de género en los contenidos educativos de nivel medio superior, así como a las estrategias didácticas para llevarlo a cabo.

Programa 2021

Semestre enero-junio			
Sesión 1	03 de febrero	La perspectiva de género en la historia	https://fb.watch/gk8O4gSEtd/

Sesión 2	10 de marzo	El enfoque feminista en Diseño, Arte y Arquitectura	https://fb.watch/gk8Xdn6WhU/
Sesión 3	17 de marzo	La perspectiva de género en el espacio geográfico	https://fb.watch/gk8YMB8Elf/
Sesión 4	21 de abril	Género y cambio climático	https://fb.watch/gk93xmrnuV/
Semestre agosto-diciembre			
Sesión 1	12 de mayo	Género y feminismo en el Derecho	https://fb.watch/gk9hl8OA93/
Sesión 2	06 de octubre	Justicia epistémica: sobre la incorporación de la perspectiva de género en los espacios educativos	https://fb.watch/gk9EtcLVIN/
Sesión 3	13 de octubre	Práctica pedagógica con perspectiva de género	https://fb.watch/gk9FNE-pujJ/
Sesión 4	20 de octubre	Repensar los espacios públicos desde una perspectiva de género	https://fb.watch/gk9HhP31Ax/
Sesión 5	25 de octubre	Perspectiva de género en las artes escénicas	https://fb.watch/gk9In-GLFJw/
Sesión 6	27 de octubre	Gestión del agua en perspectiva de género	https://fb.watch/gk9Jz4i1iH/

c) Seminario **Violencia de género en los espacios universitarios.**

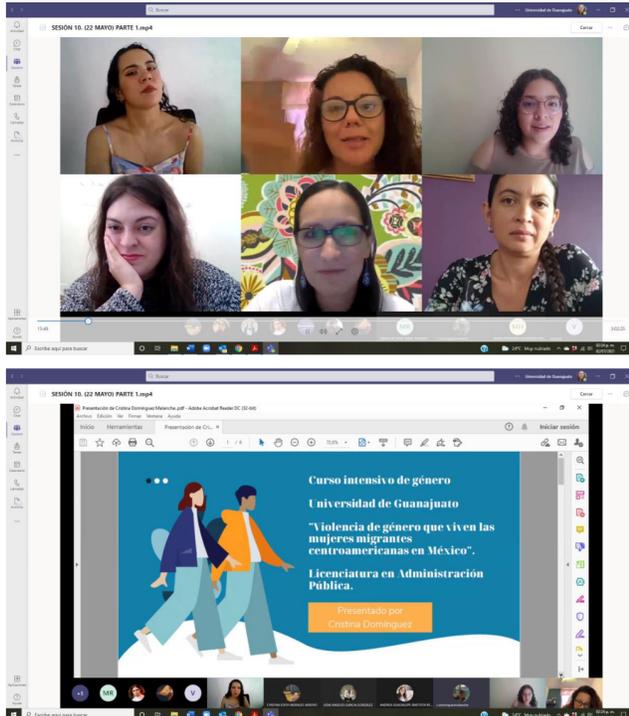
Dirigido a toda la comunidad universitaria.

Objetivo. Reflexionar, con la guía de activistas y especialistas, las problemáticas, necesidades y retos relacionados con temas de violencia de género en los espacios universitarios.

Programa 2021

Semestre enero-junio			
Sesión 1	10 de febrero	Violencia de género en las aulas: experiencias desde las ingenierías	https://fb.watch/gk8RbRWgV/
Sesión 2	24 de febrero	El rol de las colectivas feministas en el avance de la atención de la violencia de género en las IES	https://fb.watch/gk8U51HLXU/
Sesión 3	24 de marzo	Duelas, perras y una ola rara: violencia de género en la expresión literaria	https://fb.watch/gk8-gml-xTm/
Sesión 4	28 de abril	Comunidad universitaria LGBT+: experiencias de discriminación y violencia	https://fb.watch/gk9dYiSiEq/
Semestre agosto-diciembre			
Sesión 1	26 de mayo	Re-existencias artísticas	https://fb.watch/gk9muvcpRw/
Sesión 2	10 de noviembre	Violencia de género y salud mental	https://fb.watch/gk9NSPtCPIP/
Sesión 3	17 de noviembre	Reflexiones sobre violencia contra las mujeres desde las Masculinidades.	https://fb.watch/gljMWTvPlD/
Sesión 4 y 5	24 de noviembre	Saberes y partería tradicionales, prácticas no violentas ¿Cómo denunciar la violencia digital?	https://fb.watch/gzXx1mfspZ/ https://fb.watch/gzXWQ_L6TH/

3.- CURSO INTENSIVO DE INVESTIGACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO Y FEMINISTA



El Enlace de Género ofreció el curso intensivo de investigación con perspectiva de género y feminista con el objetivo de fortalecer los conocimientos de los y las universitarias sobre teoría de género y feminista. Este curso se presentó para complementar el interés que desde diversas formaciones disciplinares se dirigen hacia campos laborales como el activismo en derechos humanos de las mujeres y la comunidad LGTB+, la atención a la violencia de género, políticas públicas para la igualdad entre hombres y mujeres.

Estuvo dirigido a estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado que llevan a cabo un proyecto de investigación y

tienen interés en abordar la perspectiva feminista y de género.

4.- TALLER DE MASCULINIDADES. POR UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA DE GÉNERO

El taller de Masculinidades: por una vida libre de violencia de género, busca que los participantes comprendan los procesos sociales y personales que intervienen en el ejercicio de su masculinidad. Durante las sesiones del taller se proporcionaron herramientas para generar el diálogo y propusieron preguntas problematizadoras que detonaron la reflexión. Se llevaron a cabo talleres para cada una de las seis Divisiones del Campus Guanajuato en una programación que duró todo el año.

Programa del Taller: https://ugtomx-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/gonzalez_fj_ugto_mx/EUnxVlwxfuZlqMNtamseW0UBKs7YTJyqbZHwfclq5ZxRVA?e=bMCAUe



5.- SEGUNDO CONCURSO EN CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

Durante 2021 se llevaron a cabo los Segundos Concursos en conmemoración del día internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres. Se lanzaron dos convocatorias para homenajear a la feminista afroamericana y lesbiana Audre Lorde en torno al concepto de *interseccionalidad*.

Los concursos estuvieron dirigidos a estudiantes inscritas/os en los programas educativos de licenciatura y posgrado del Campus Guanajuato.



a) Concurso de Ensayo Feminista en homenaje a Audre Lorde: experiencias de violencia de género desde la interseccionalidad. El ensayo ganador del primer lugar fue "Mujeres, poesía y dolor: el lenguaje del silencio", escrito en coautoría por las estudiantes Guadalupe Anaid Ortiz Muñoz y Jennifer Rodríguez Vega. Se otorgaron dos menciones honoríficas para los ensayos "Hacia Zami: la valía de Audre Lorde" escrito por Ana Alejandra Flores Tejada y "Del silencio invisibilizador a la enunciación que une en la acción" escrito por Alejandra Sánchez Lule.

b) Concurso de cápsula radiofónica feminista en homenaje a Audre Lorde: experiencias de la violencia de género desde la interseccionalidad. Las cápsulas ganadoras fueron:

- Primer lugar: "Las olvidadas", por Laura Valeria Lozano Buk y Aranza Prieto Bus.

- Segundo lugar: "COVID-19 , la cara oculta de la violencia contra las mujeres en la tercera edad" por Juana Macarí y España García
- Menciones honoríficas: "Una cápsula testimonial por el equipo LIMa", por Alejandra Sánchez Lule, Marian García García y Fernando Isaac Torres Puga. "I'm a black woman", por Ashley Crystal Serrano.

6.- VER Y PENSAR EL CINE: FORMACIÓN Y SENSIBILIDAD EN TORNO A LA DIGNIDAD HUMANA

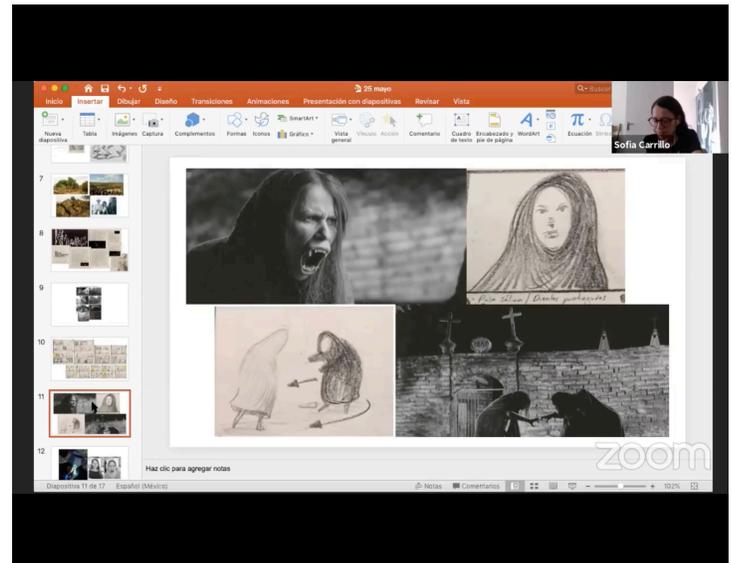
La Coordinación de Igualdad y Corresponsabilidad Social en colaboración con la dirección de Extensión Cultural, a través del Cine Club UG lleva a cabo el programa de actividades denominado "Ver y pensar el cine". Este programa reúne personas que trabajan en la creación cinematográfica, el activismo por la defensa de los derechos humanos y la investigación académica en torno al compromiso de corresponsabilidad social del Campus Guanajuato.

"Ver y pensar el cine" propone una programación del film que son una defensa de la dignidad humana; la visión de esos films se complementa con charlas, talleres y clases magistrales dictadas por los y las directoras de las películas en cuestión. En 2021 se llevaron a cabo

- a) "Una bruja pasea de la leyenda al cine". Master class impartida por la directora Sofía Carrillo.

En esta Master Class, la directora Sofía Carrillo compartió con la comunidad estudiantil el proceso de creación de su cortometraje *La bruja del fósforo paseante*. Habló de la importancia de recuperar las historias de las madres, abuelas y bisabuelas en torno a los saberes heredados a través de generaciones. También ahondó en la importancia de recuperar la historia oral y las leyendas sobre brujas de Los Altos de Jalisco, así como de guardar un registro sobre la zona.

Video: <https://www.facebook.com/100047788477231/videos/299110441691903/>



b) “El mandato de masculinidad al desnudo. Una conversación con Iván Roiz y Álvaro Priante”.

¿Qué figuras masculinas empáticas podemos identificar en el cine, las historietas, la cultura en general?, ¿qué peso tiene el mandato de masculinidad en las vidas y acciones de los hombres que resultan en contra de su propia felicidad? Fueron algunas de las cuestiones abordadas en el documental español *El círculo*, dirigido por Iván Roiz y Álvaro Priante y que tuvo su estreno en México en el marco de este evento. Los directores charlaron en una mesa de diálogo con académicas y estudiantes, en la cual abundaron sobre estas y otras preguntas.

Video: <https://fb.watch/gnI8LBRBAP/>

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

LA DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL POR MEDIO DEL CINE CLUB UG Y EL ENLACE DE GÉNERO DEL CAMPUS GUANAJUATO, COMO PARTE DEL TALLER "MASCULINIDADES: POR UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA DE GÉNERO Y EN EL MARCO DEL ENCUENTRO INTERUNIVERSITARIO SOBRE HOMBRES Y MASCULINIDADES: "CONTRA LOS PRIVILEGIOS Y LAS VIOLENCIAS MACHISTAS EN LAS UNIVERSIDADES", PRESENTAN:

Ver y Pensar el cine

EL MANDATO DE MASCULINIDAD AL DESNUDO

29 MAY – 2 JUN 2021

DEL 29 DE MAYO AL 2 DE JUNIO
Proyección de preestreno en línea*

El círculo
Iván Roiz y Alvaro Priante | España | 2020 | Documental | 23 min

Mesa de diálogo
"El mandato de masculinidad al desnudo. Una conversación con Iván Roiz y Alvaro Priante"

Participan: Iván Roiz (director), Alvaro Priante (director), Dra. Liliana García (igualdad y Corresponsabilidad Social del Campus Guanajuato, UG), Dra. Vanessa Góngora (Enlace de Género del Campus Guanajuato, UG)

* Disponible en la sala de cine en línea del Cine Club Ugo, previa inscripción.

Cultura UG cineclub

www.cultura.ugto.mx



c) "La incansable búsqueda de Antígona. Reflexiones a partir de *Volverte a ver*, un documental de búsquedas".

Una de las heridas más hondas del país hoy es la cantidad creciente de desapariciones forzadas. En esta actividad de "Ver y pensar el cine" pudimos ver uno de los documentales más notables con este tema: *Volverte a ver* (México, 2020) dirigido por Carolina, el cual se centra en las madres y hermanas buscadoras en el estado de Morelos alrededor del hallazgo de las fosas comunes de Jojutla y Teleclingo. Se llevó a cabo un taller de dos sesiones. La primera sesión estuvo a cargo de la directora, compartió el proceso de creación del documental y su relación con las activistas buscadoras, quienes también estuvieron presentes en el taller y hablaron de la experiencia de búsqueda y su participación en el documental. La segunda sesión estuvo a cargo de Merle Iliná, productora de impacto del documental, quien expuso sobre la importancia del cine en la defensa de los derechos humanos; también participaron buscadoras del estado de Guanajuato, quienes hablaron de la situación en la región.

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Ver y Pensar el cine

TALLER LA INCANSABLE BÚSQUEDA DE ANTIGONA

Reflexiones a partir de *Volverte a ver*, un documental de búsquedas.

PROGRAMA

Jueves, 14 de octubre de 2021
16:00 - 19:00 h

Campaña de impacto e incidencia de una película #DesterrarLaVerdad
Imparte: Merle Iliná, productora de impacto.

La búsqueda de personas desaparecidas en Guanajuato.
Imparte: Luz Nallely Gómez, de "Buscadoras Guanajuato".

"Ni todo el dolor puede paralizar la memoria construida al caminar". Cine y música.
Imparte: Fabrizio Lorusso, de Plataforma por la Paz y Buscadoras GTO.

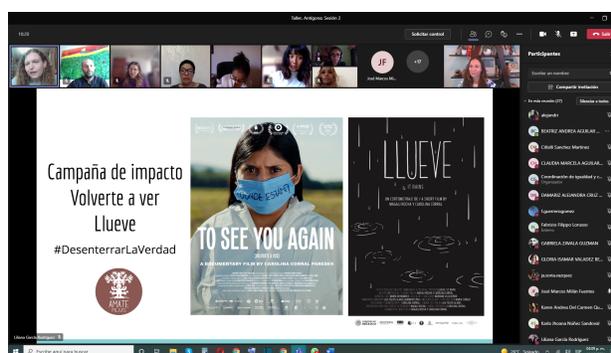
Martes, 12 de octubre de 2021
16:00-19:00 h

Proceso creativo del documental *Volverte a ver*. Detrás de la cámara.
Imparte: Carolina Corral, directora.

Proceso creativo del documental *Volverte a ver*. Frente a la cámara y la vida.
Imparten: Angélica Rodríguez, Edith Hernández y Tranquilina Hernández, protagonistas del documental y buscadoras de personas desaparecidas del estado de Hidalgo.

Cultura UGTO

www.cultura.ugto.mx



d) "Mujeres pensadoras y escritoras en torno a *La cuarta casa, un retrato de Elena Garro*"

"La memoria del futuro es válida, pero me ha fastidiado, y estoy cambiando los finales de todos mis cuentos y novelas inéditos para modificar mi porvenir". Elena Garro.

La escritura de Elena Garro encarna la escriturara en la vida, es también una invención de sí. La mesa de diálogo se desarrolló en torno al documental *La cuarta casa*, dirigido por José Antonio Cordero en 2002. En la conversación participó el director con académicas de la Universidad de Guanajuato.

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

El Campus Guanajuato, por medio de la División de Ciencias Sociales y Humanidades y la Coordinación de Igualdad y Corresponsabilidad Social y La Dirección de Extensión Cultural, por medio del Cine Club UG

te invitan a la MESA DE DIÁLOGO

Mujeres pensadoras y escritoras

LA CUARTA CASA

UN RETRATO DE ELENA GARRO

Participan: José Antonio Cordero, director del filme; Mtra. Paloma Sierra, profesora del departamento de filosofía; Dra. Liliana García, coordinadora de Igualdad y Corresponsabilidad Social

La cuarta casa, un retrato de Elena Garro
José Antonio Cordero | México | 2002 | 37 min | Documental |

Síntesis: La escritora mexicana Elena Garro regresa a México tras 20 años de exilio. El documental reúne conversaciones con ella, su hija Elena Paz, en el entorno de la casa que comparten con sus 18 gatos.

Dirigido a estudiantes del seminario "Pensadoras y filósofas"
29 de noviembre de 2021 | 16:00 h

Cultura UG

7. MESA DE DIÁLOGO VIRTUAL PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN EN TORNO A LA DIGNIDAD HUMANA EN MEDIO DE LA VIOLENCIA A PROPÓSITO DEL LIBRO *YA NO SOMOS LAS MISMAS Y AQUÍ SIGUE LA GUERRA*

"Nuestra intención ha sido contar la violencia desde el cuerpo de la mujer. La entendemos, a esa violencia, como una piedra que cae en un lago. Como ondas que se expanden, que avanzan en el espacio, cada vez más sutiles, silenciosas." Así inicia *Ya no somos las mismas y aquí sigue la guerra*, libro alrededor del cual giró esta mesa de diálogo virtual donde participaron dos de las autoras con profesoras de la Universidad de Guanajuato. El objetivo de este diálogo fue pensar ¿cómo nos ha cruzado la violencia en esta guerra?, ¿cómo nos habita?

Estuvieron presentes la periodista y defensora de los derechos humanos, Daniela Pastrana y la fotógrafa y periodista Daliri Oropeza.

Video: <https://fb.watch/gnLYPAkzZR/>

Nota periodística: <https://caracolenmovimiento.com/ya-no-somos-las-mismas-presentan-en-la-ug-libro-sobre-violencia-y-dignidad-humana/>



UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

La Coordinación de Igualdad y Corresponsabilidad Social del Campus Guanajuato invita a la

mesa de diálogo virtual

PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN EN TORNO A LA DIGNIDAD HUMANA EN MEDIO DE LA VIOLENCIA

Presentación de libro:
Ya no somos las mismas y aquí sigue la guerra

Participan: Daniela Pastrana, Daliri Oropeza
Comentan: Sandra Estrada, Vanessa Góngora.

LIVE

@UG.DDPG
@CampusGTOUG
y @dcsyh

11 NOV
11:00 hrs.

Campus Guanajuato | Coordinación de Igualdad y Corresponsabilidad Social