

Porque en la PRAXIS ETNOAI lo primero es la persona

Dedico esta presentación a la
Sra. Antonia Felix, médica
tradicional de Arroyo Seco,
Tierra Blanca, Gto.

Trascendió en mayo 2020.



Fotografía de Xóchitl Citlali Escoto Telles



Laboratorio de Docencia e Investigación Etnografía Audiovisual Interpretativa Campus León

etnoai



Realizamos proyectos de investigación para preservar la memoria colectiva.

Fundado en 2007 por la Dra. Maricruz Romero Ugalde y basado en la praxis ETNOAI de creación (2003-2006).

En este laboratorio se realizan investigaciones y propuestas por las y los estudiantes de las optativas multigrado y multidisciplinarias donde se les capacita en la praxis ETNOAI en talleres intensivos. Además de solicitar terceros, proyectos individuales y colectivos del cuerpo académico "Etnografía y Cambio Climático".



Dra. Maricruz Romero Ugalde

PROYECTOS EN CURSO

Acceso al pinal del zamorano, la victoria de los pueblos otomíes de Guanajuato y Querétaro, México. Memoria de una lucha invisibilizada por el gran capital.

Centro de Documentación Digital del Lab ETNOAI a XV años de su creación.

Las vertientes del etnoai y simbolismo en la etnoai de Tierra Blanca.

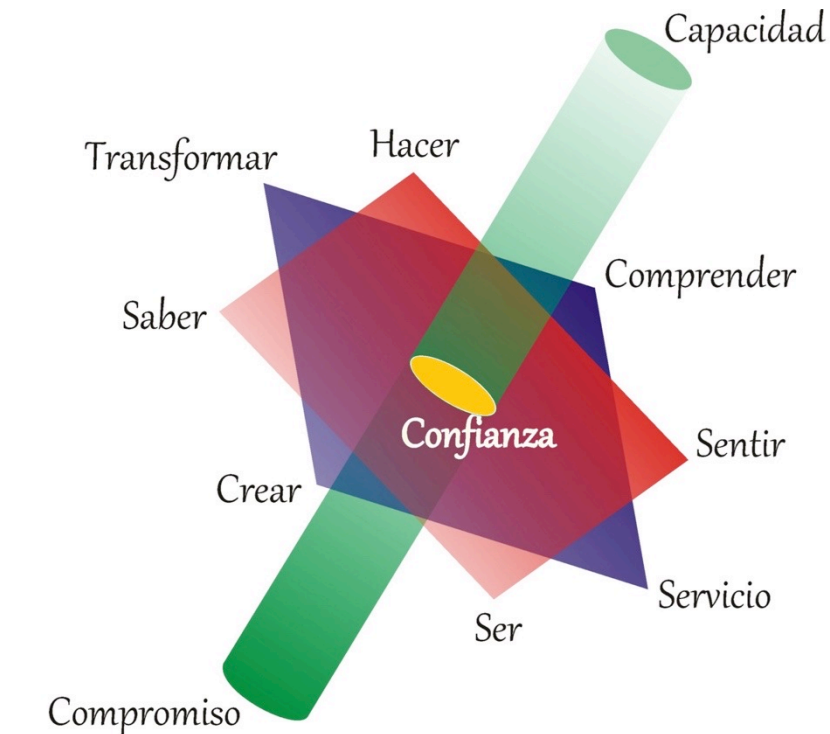
PRESENCIA UG

Compromiso que trasciende



¿Qué es el Lab ETNOAI?

Educar con el ejemplo



Sentido de la metodología: **etnoai**

versión-1 13/06/16
Idea original MRU
Elaboro Damián G. García

A partir de 2019 la denomino PRAXIS ETNOAI

Título de Registro de Marca del signo distintivo ETNOAI y diseño dentro de la clase 41 y 42 expedido por el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial. Vigencias a 2030.



etnoai®



Nuestra marca reconoce la **sabiduría ancestral** al representar la pupila con una doble imagen: *el caracol*, símbolo del todo –algunos lo interpretan como cero- en la cultura maya y, el *diafragma de una lente* que a su vez es el ojo, la mirada.

Las tres hojas que coronan el círculo es la planta que germina por el trabajo de los seres humanos en diálogo con la madre tierra.

Los colores utilizados: blanco (paz), naranja (sabiduría) y café (tierra), en este color escribimos ETNOAI, acrónimo de Etnografía Audiovisual Interpretativa. Praxis que busca integrar la ciencia con el arte dando servicio a los grupos sociales que vinculando la tecnología con los saberes conserven, protejan y generen innovaciones armónicas para mitigar el cambio climático con acciones de salvaguarda de la biósfera.

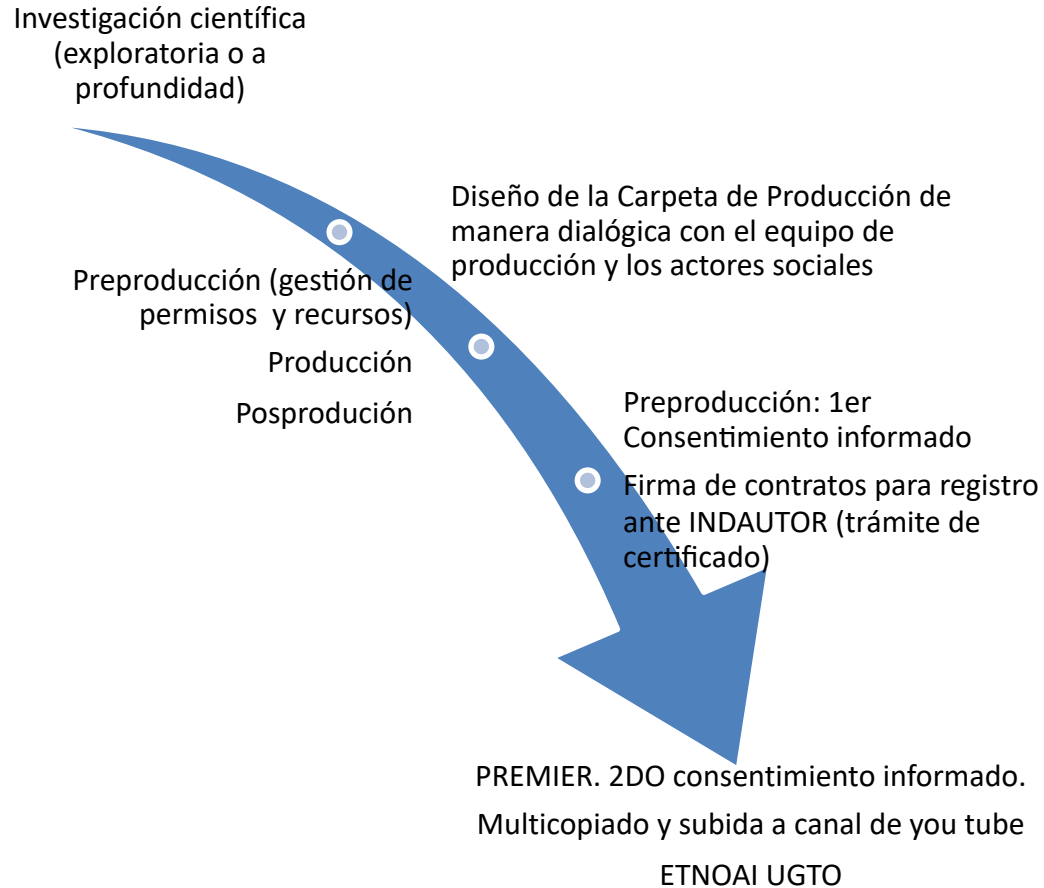


La praxis ETNOAI se utilizó en el proyecto UNAM-PAPIIT clave IN403116, 2016-2018.

Propósito problematizar el concepto de megadiversidad y su relación con la construcción de identidades.

Instituciones participantes: Instituto de Investigaciones Antropológicas (UNAM), UAEH, UPN-Hidalgo y UGto. En el proceso participan UACM y la ENAH, al final por cuestiones de derecho de autor salen.

Procedimientos del Lab ETNOAI





¿Cómo logramos lo anterior?

Autobiografía
antropológica



En 2023 experimentamos



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO

Con el propósito de adaptarnos a los tiempos posCOVID-19 para llegar al documental primero experimentaremos produciendo los siguientes materiales, ya que el lema de quienes trabajamos en el Lab ETNOAI es

“Se aprende haciendo”

1. Autobiografía antropológica
2. Viñeta etnográfica
3. Infografía
4. Podcasts
5. Tik Tok
6. Documental colectivo (carpeta de producción individual y colectiva)

Siempre

escribimos, compartimos, corregimos, integramos.

CONCEPTOS Y AUTORES

JUEGO: Huizinga, J. (2000 [1954]). *Homo ludens*. Madrid: Alianza Editorial. Caps. 1 y 12, pp.11-44 y 247-270.

ENCULTURACIÓN: Herskovits, M. J. (1981 [1945]). *El hombre y sus obras*. México: Fondo de Cultura Económica. pp. 677-695.

PRAXIS: Kosik, K. (1963). *Dialéctica de lo concreto*. México, D.F.: Editorial Grijalbo.

MICROFÍSICA DEL PODER: Foucault, M.

CULTURA CIENCIA INTERPRETATIVA EN BUSCA DE SIGNIFICADOS, Geertz, C. (1987 [1973]). *La interpretación de las culturas*. México: Editorial Gedisa.

COSMOLOGIA RELACIONAL: Mondragón, C. (2015). *Un entramado de islas. Persona, medio ambiente y cambio climático en el Pacífico Occidental*. México: El Colegio de México.

ETNOAI (Etnografía Audiovisual Interpretativa): Romero Ugalde M.(2019)“Concienciarte. Documentos audiovisuales sobre León, Guanajuato, México realizados por ‘etnoaitas’: jóvenes universitarios profesionales” En: Ramos, R.J.L. y Martínez, M.J. (Coords.) *Enseñar y aprender a investigar. Otras experiencias en América Latina*. México: EDUMET.NET Biblioteca Virtual, pp. 130-146.

Cronología de cómo surge ETNOAI



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



• UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO • CAMPUS LEÓN •

1991, “HACER DEL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO UN MEDIO DE EXPRESIÓN DE LA ANTROPOLOGÍA”. Tesis de licenciatura.

2003, REGISTRO INDAUTOR 03-2003-031814234400-01 ETNOAI

2006, TESIS DOCTORAL, capítulo 5 diseño de la metodología “Etnografía Audiovisual Interpretativa”

2007, Ingreso a la UGto. Financiamiento CONCYTEG y PRODEP (antes PROMEP) creación del Laboratorio ETNOAI

2012, Aula 208 espacio digno para el Laboratorio de Docencia e Investigación en Sede San Carlos.

2013-2014 Reconocimiento como Laboratorio Científico Nacional CONACYT

2014-2016 primera célula ETNOAI en la UNAM (CCH NAUCALPAN)

2016-2018 PROYECTO UNAM-PAPIIT donde a nivel nacional se emplea la metodología ETNOAI

2016 CIFOREA contrato de Técnico Académico para SISTEMATIZACIÓN DE PROCESOS.

2018 Obtención de 17 CERTIFICADOS DE INDAUTOR

2019 REGISTRO DE MARCA y 2 CERTIFICADOS DE INDAUTOR MÁS

2020 Proyecto 52 (Difusión del Programa de Antropología Social en tiempos de COVID-19)

2021 Proyecto de Investigación “La Venadita y Casimiro”, CIIC 088/2021

2022 Estancia Posdoctoral Dra. Mónica Morales

2023 Proyecto en empresa curtidora y libro para leerse en voz alta



Campus León



Iniciativa de etnoaitas agodic 2023



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO

Conversatorio

VI° Jornadas de Antropología Social:
Corazonando el trabajo de campo.

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



¡TE ESPERAMOS!

GRABAR CULTURA, CREAR EMOCIÓN, LABORATORIO ETNOAI EN ACCIÓN

* PARTICIPANTES

Integrantes de
Laboratorio Etnografía
Audiovisual
Interpretativa.

* ¿CUÁNDO?

Lunes 6 de noviembre
2023 de 12:00 P.M. a
13:00 P.M.

* ¿DÓNDE?

Universidad de
Guanajuato. Campus
León. Sede Fórum,
Anfiteatro 1.

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Conversatorio

VI° Jornadas de Antropología Social:
Corazonando el trabajo de campo.

GRABAR CULTURA, CREAR EMOCIÓN, LABORATORIO ETNOAI EN ACCIÓN

INTEGRANTES ETNOAITAS

Presentadora: María Pamela Becerra González

Moderadora: Ana Sofía Plascencia Mireles

Participantes: Dante Misael Pérez Aranda, Mariana Itzel Chávez Lugo, Oscar Iván Noriega Flores y Leticia Nohemi Rocha Vargas

Relatoria: Andrea Santellano Bárcenas

Lunes 6 de noviembre 2023 de 12:00 P.M. a 13:00 P.M.

GRACIAS

Para conocernos, síguenos en
INSTAGRAM y Canal You tube:

ETNOAI UGTO

Comentarios, sugerencias ...

mromero@ugto.mx

labetnoai@ugto.mx



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO

