

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO CAMPUS LEÓN INVITA A

Miércoles musicales UG

Recital de piano con

Diego Palacios



13 de septiembre 2017

18:00 horas

Entrada libre

Sede Forum

Auditorio Jorge Ibargüengoitia

Prol. Calzada de los Héroes No. 908

Col. La Martinica, León Gto.



Campus León | Extensión Cultural
y Educación Continua





Pianista colombiano. Magister en Docencia Universitaria de la Universidad de Nariño.

Comenzó sus estudios de piano a la edad de 8 años, a cargo de la Maestra Ana Josefa Montenegro, posteriormente, en la Universidad de Nariño, en la Carrera de Licenciatura en Música con los Maestros Felipe Gil Jiménez y Álvaro Ordóñez.

Inclinado desde siempre por la composición, ha estudiado con el Maestro Javier Fajardo y con el Maestro John Granda, docentes de la Universidad de Nariño. Sus trabajos comprenden obras de tipo académico, para diferentes instrumentos, entre obras solistas, conjuntos de cámara y orquesta sinfónica, con un acentuado tratamiento del piano, del que se dijo, es intérprete.

Como pianista se ha destacado ofreciendo conciertos en diferentes escenarios de la ciudad de San Juan de Pasto, como Teatro Imperial, Banco de la República, Paraninfo universitario, Auditorio Luis Santander Universidad de Nariño, Auditorio Javier Fajardo Departamento de Música de la Universidad de Nariño, Salón Valle de Atriz Club Colombia, Teatro Javeriano, entre otros; en Bogotá en la Sala de Conciertos Luis Ángel Arango; en Zipaquirá (Cundinamarca) en el Teatro Bicentenario; en Estados Unidos, en el Summit Hotel y en The Huntley Shoshone Condominium Hotel en Big Sky Resort (Big Sky City, Montana).





Su labor como pianista acompañante ha sido de mucha importancia, acompañando a solistas de diferentes instrumentos, así como también, acompañante de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Nariño y pianista en el “primer encuentro de Orquestas Sinfónicas Infanto – Juveniles” realizado en San Juan de Pasto, en el montaje dirigido por el Maestro Tristán Malbrán(Argentina). De igual manera, como pianista en el estreno regional de CARMINA BURANA, en la versión orquestal y la versión piano – percusión - coro.

Su faceta como investigador inicia con el estudio de post grado, en el cual, centra sus esfuerzos en mejorar mediante un estudio riguroso, el área de piano complementario, planteando un currículo pertinente para cada semestre en donde se ofrece dicha asignatura. En el año 2016 es designado para conformar el comité central de acreditación del programa de Licenciatura en Música, con fines de alcanzar la acreditación de alta calidad y es en el año 2017, donde el programa, consigue este reconocimiento.

En la actualidad se encuentra vinculado por concurso como docente de tiempo completo, en el área de piano (piano principal, piano complementario y práctica musical conjunta – piano), en el programa de Licenciatura en Música de la Universidad de Nariño





Programa de recital.

Las obras son creaciones del autor

- Generación espontánea
 - Vals al suplicio
 - Fuga- Súbito despertar
 - Impromptu sobre un poema de Aurelio Arturo
 - Estudio
 - Canción de cuna
 - La reliquia del duende
- *Son sureño para flauta y piano (Javier Fajardo)

