



Universidad Autónoma de Aguascalientes, Universidad de Guadalajara
Universidad de Guanajuato, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura, DIAC

Reconocido en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt

Orientado hacia la investigación

Modalidad escolarizada

Convocatoria (2017-2020)

PRESENTACIÓN

El programa de Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura pretende la formación de especialistas debidamente capacitados en el análisis, la investigación y la difusión de la cultura y del arte, desde los ámbitos locales y regionales de México hasta la adecuada y necesaria reflexión sobre estas cuestiones en una dimensión global. Aunque se propone como objeto fundamental de estudio la cultura y el arte latinoamericanos, no se excluyen de ninguna manera los nexos que esta zona geográfica tiene con otros sistemas culturales.

En torno al arte (y sus disciplinas específicas, desde la literatura hasta el teatro; desde las artes performativas como la danza hasta el cine; desde las tradiciones orales hasta el arte de vanguardia y el diseño) y la cultura (en su sentido más amplio y comprensivo, esto es, como hacer del ser humano en sociedad) se hace más necesaria que nunca la investigación sistemática a fin de conformar sociedades más críticas, más reflexivas, en el entendimiento de que los fenómenos artísticos y culturales, en sus diferentes manifestaciones, son un objeto pertinente y plurisignificativo que debe ser estudiado desde diferentes perspectivas teóricas en las universidades de México.

OBJETIVO

Formar doctores con una sólida competencia teórico-metodológica y una perspectiva multidisciplinaria y transdisciplinaria para la comprensión y el análisis de fenómenos artísticos y culturales.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

1. Estudios sociales del arte y la cultura (ESAC)
2. Análisis del discurso artístico (ADA)
3. Artes visuales (AV)
4. Artes performativas (AP)
5. Patrimonio cultural (PC)

Núcleo Académico Básico

NOMBRE DEL PROFESOR	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
Universidad Autónoma de Aguascalientes	
Luciano Ramírez Hurtado	Análisis del Discurso Artístico
Consuelo Meza Márquez	Análisis del Discurso Artístico Estudios sociales del arte y la cultura
Raúl Capistrán Gracia	Análisis del Discurso Artístico Artes performativas
Universidad de Guadalajara	
Jorge Arturo Chamorro Escalante	Artes performativas
Nicolás Rey	Estudios Sociales del Arte y la Cultura
Brahiman Saganogo	Artes performativas Análisis del Discurso Artístico
Carmen Vitaliana Vidaurre Arenas	Artes Visuales Estudios Sociales del Arte y la Cultura
José Luis Rangel Muñoz	Estudios Sociales del Arte y la Cultura
Universidad de Guanajuato-León	
María Eugenia Rabadán Villalpando	Artes Visuales Análisis del Discurso Artístico
Ivy Jacaranda Jasso Martínez	Estudios Sociales del Arte y la Cultura Patrimonio Cultural
Luis Fernando Macías García	Estudios Sociales del Arte y la Cultura Patrimonio Cultural
Alejandro Martínez de la Rosa	Patrimonio Cultural
Morelos Torres Aguilar	Estudios Sociales del Arte y la Cultura Patrimonio Cultural
Vanessa Freitag	Estudios Sociales del Arte y la Cultura Patrimonio Cultural
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo	
Ioulia Akhmadeeva	Artes Visuales
Juan Calos González Vidal	Artes Performativas Artes visuales
Rodrigo Pardo Fernández	Artes Performativas Análisis del Discurso Artístico
Gabriel Rojas Pedraza	Artes Performativas Estudios sociales del arte y la cultura

PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios tiene una duración mínima de seis semestres y máxima de ocho; sólo los seis primeros tienen créditos asociados. Los estudiantes se inscriben en una de las cuatro sedes participantes de acuerdo con la línea de investigación de su interés vinculada con la asignación de director de tesis; sólo en el caso de los profesores adscritos a alguna de las instituciones participantes se exige que se inscriban en una universidad distinta a la suya. Los cursos se imparten alternativamente en las distintas sedes (UAA, UdG, UG, UMSNH), de acuerdo con la propuesta acordada por el Consejo Académico del programa, y los estudiantes acuden a la sede que corresponda. Se propicia la flexibilidad del programa con la movilidad de los estudiantes en los cursos en las cuatro sedes del DIAC de acuerdo a la programación del Consejo Académico, además existe la posibilidad de que el estudiante realice estancias de hasta un año en una IES del país o el extranjero.

ESTRUCTURA CURRICULAR

- Área básica con un tronco común constituido por materias para la formación teórico-metodológica.
- Área de especialización en módulos intensivos de acreditación semestral, con opción de estancias de investigación con enfoque centrado en el trabajo de investigación doctoral.
- Seminarios de investigación particularizante para la realización de la tesis. Se llevan a cabo a través de actividades de aprendizaje independiente de los doctorandos bajo la supervisión de su director y asesores de tesis, con sesiones plenarias cada final de semestre para retroalimentar los avances.

MAPA CURRICULAR

SEMESTRE	ÁREA			Créditos
	Básica	Especialización	Seminarios de investigación	
PRIMERO	Seminario temático I Seminario metodológico I		Seminario de Investigación I	24
SEGUNDO	Seminario temático II Seminario metodológico II		Seminario de Investigación II	24
TERCERO	Seminario temático III Seminario metodológico III		Seminario de Investigación III	24
CUARTO	Seminario temático IV Seminario metodológico IV		Seminario de Investigación IV	24
QUINTO		Temas selectos I	Seminario de Investigación V	24
SEXTO		Temas selectos II	Seminario de Investigación VI	24
SÉPTIMO	Redacción de tesis			-
OCTAVO	Redacción de tesis			-
			Examen predoctoral	18
			TOTAL	162

PERFIL DE INGRESO

Conocimientos

- Demostrar una formación académica en el área del estudio de las artes, las ciencias sociales o las humanidades.
- Conocimientos y experiencia en la formulación de proyectos de investigación.
- Conocimientos relacionados con el tema del proyecto de investigación según las líneas de investigación del programa.

Habilidades

- Manejo suficiente de las herramientas computacionales y las tecnologías informáticas, necesarias para su proyecto de investigación.
- Capacidad para problematizar y formular hipótesis en torno a los fenómenos culturales y artísticos relacionados con las líneas de investigación que conforman el programa.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Dominio de la lecto-comprensión de algún idioma extranjero distinto al español: inglés, francés, alemán, italiano o portugués.

Actitudes y valores

- Capacidad para asumir el liderazgo e impulsar la formación de grupos de investigación.
- Disposición para mantenerse actualizado en la línea de investigación que desarrolle.
- Creatividad para proponer proyectos de investigación, así como la gestión de los recursos para los mismos.
- Una actitud responsable, laboriosa y propositiva.
- Capacidad de trabajo individual y en equipo.
- Espíritu crítico, autocrítico y reflexivo.

REQUISITOS DE INGRESO ACADÉMICOS

El aspirante deberá cumplir los siguientes requisitos, los cuales constituyen los mecanismos objetivos y pertinentes para considerar que cumple con el perfil deseado. En ningún caso se recibirá documentación incompleta o fuera de plazo:

1. Haber concluido y defendido su tesis o trabajo recepcional escrito de maestría, en posgrados de artes, ciencias sociales o humanidades.
2. Copia de los títulos (apostillados en el caso de aspirantes extranjeros), los certificados de estudios anteriores y las cédulas profesionales de licenciatura y de maestría.
3. Contar con un promedio superior a 80 (o equivalente) en los estudios del último grado obtenido.
4. Contar preferentemente con experiencia académica o profesional en áreas afines al programa.
5. Demostrar experiencia en investigación, que deberá sustentarse con la entrega en versión digital de su tesis o trabajo recepcional escrito de maestría.
6. Presentar su curriculum vitae con énfasis en su trayectoria académica y/o profesional en el área, en el formato de CONACyT llamado "Curriculum Vitae Único" (CVU), <http://www.conacyt.mx/index.php/el-conacyt/servicios-en-linea>.
7. Presentar dos cartas de recomendación académica o dos de recomendación profesional en formato libre.
8. Disponibilidad para realizar sus estudios con una dedicación de tiempo completo y presentar carta compromiso para llevarlos a cabo y concluirlos; además, en caso de ser personal de una IES o similar, carta institucional que avale lo anterior.
9. Aprobar la entrevista que se le aplicará por la Comisión de ingreso.
10. Comprobar el dominio de un idioma distinto al español vigente (450 de TOEFL de inglés o su equivalente en otra lengua extranjera). También se aceptará constancia de lecto-comprensión de lengua extranjera emitida por cualquiera de las universidades del programa.
11. Presentar los resultados del EXANI III que aplica el Ceneval, con un mínimo de 1000 puntos. Para consultar la programación y la guía del examen, ver la página del Ceneval. Nota: el aspirante también puede preguntar a cada representante institucional del programa por la aplicación del EXANI III en la sede de interés.
12. Presentar un proyecto de investigación original para ser desarrollado en el transcurso de sus estudios y concluirlo en el periodo máximo, ocho semestres, que comprende el programa del DIAC. El formato se puede consultar en la página web del doctorado.

REQUISITOS ADMINISTRATIVOS

El aspirante deberá cumplir con los requisitos establecidos por la sede de adscripción.

El costo del proceso de selección, sin importar la institución en la que presente su documentación, es de \$ 2,500.00 (dos mil quinientos pesos 00/100 MN); las fichas de pago se expedirán durante la jornada de entrevistas.

CALENDARIO DE PROCESO DE SELECCIÓN

Actividad	Fechas	Observaciones
Entrega de los requisitos académicos, proyecto de investigación y documentación probatoria	A partir de la publicación de la convocatoria al 26 de agosto de 2016	El aspirante deberá entregar todos los requisitos académicos y administrativos, con el representante respectivo, en cualquiera de las sedes del programa.
Entrevistas con los aspirantes	2 de septiembre de 2016	En la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Proceso de evaluación de aspirantes por el Comité de Selección del programa	2 de septiembre de 2016	En la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Publicación de resultados	9 de septiembre de 2016	Los resultados serán publicados en la página web del programa http://posgrados.dgip.uaa.mx/programas/diac/

Inicio de cursos: enero de 2017

INFORMES

SECRETARIO TÉCNICO DEL PROGRAMA

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Dr. Rodrigo Pardo Fernández
Facultad de Letras
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo,
Madero Ote. 580, Centro Histórico; 58000, Morelia, Michoacán
Tel. y fax (443) 3 17 10 54 coordinaciondiac@gmail.com

Universidad Autónoma de Aguascalientes
Dr. Raúl W. Capistrán Gracia
Centro de las Artes y la Cultura, Edificio 21, Ciudad Universitaria,
Aguascalientes, México.
Tel. (449) 916 43 61
Correo electrónico: rwcapistran@correo.uaa.mx

Universidad de Guadalajara
Dr. Jorge Arturo Chamorro Escalante
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño Campus Huentitán
Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco Tel. (33) 12 02 30 00
chamorro@cencar.udg.mx

Universidad de Guanajuato
Dra. María Eugenia Rabadán Villalpando
División de ciencias sociales y humanidades Campus León
Tel 477 1040300 ext. 3841
Correo electrónico: marurabadan@gmail.com

Página WEB

<http://posgrados.dgip.uaa.mx/programas/diac/>