



A LOS INVESTIGADORES, ACADÉMICOS E INSTANCIAS NACIONALES E INTERNACIONALES INTERESADOS EN EL CAMPO DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, SE LES HACE LA ATENTA INVITACIÓN A PARTICIPAR EN LA:

**CONVOCATORIA ABIERTA PARA ENVIAR CONTRIBUCIONES PARA CONSTITUIR UN LIBRO ELECTRÓNICO, BAJO EL TÍTULO PROVISIONAL:**

**INTERCULTURALIDAD Y GÉNERO EN EDUCACIÓN SUPERIOR.**

De acuerdo con las siguientes:

## **BASES**

**Primera.** Los trabajos que se postulan como capítulo de libro, consistirán en reportes concluidos de investigación que aborden uno o más de los temas que se mencionan a continuación:

- **El enfoque intercultural en educación superior**
- **La perspectiva de género en educación superior**
- **Políticas institucionales sobre interculturalidad y género**
- **Políticas públicas-gubernamentales sobre interculturalidad y género**
- **Experiencias autonómicas de educación intercultural en el nivel superior**
- **Experiencias escolares y trayectorias de estudiantes leídas desde la interculturalidad y el género**

**Segunda.** Los trabajos enviados deberán cumplir con las siguientes especificaciones:

- Extensión de 20 a 30 cuartillas.
- La fuente para la redacción de todo el capítulo será Arial.
- El título principal, no mayor a 15 palabras, se escribe con altas, No. 14, **negritas** y centrado, tanto en español como en inglés.
- El nombre del autor o autores, no más de tres por capítulo, se escriben en No. 12, *itálica*, alineados a la derecha. Inmediatamente abajo, en No. 12, la respectiva adscripción institucional.
- Resumen en español e inglés no mayor a 250 palabras, el cual se realizará conforme a la estructura IMRDyC (Introducción, Método, Resultados,

Desarrollo y Conclusiones), en No. 11, un solo párrafo, justificado e interlineado sencillo.

- Tras el resumen/abstract, se indicarán de tres a seis palabras clave en español e inglés (incluidas en algún Tesauro o en el catálogo de vocabulario controlado de IRESIE), en No. 11, alineado a la izquierda.
- Los títulos internos se escriben con altas y bajas, en No. 12, **negritas**, y alineado a la izquierda.
- Los subtítulos de primer nivel se escriben con altas y bajas, en No. 12, **negritas**, alineados a la izquierda, con sangría de 1.25 cm. y punto final.
- Los subtítulos de segundo nivel se escriben con altas y bajas, en No. 12, *itálica* y **negritas**, alineados a la izquierda, con sangría de 1.25 cm. Y punto final.
- Los subtítulos de tercer nivel se escriben con altas y bajas, en No. 12, *itálica*, alineados a la izquierda, con sangría de 1.25 cm.
- El cuerpo del trabajo debe estar escrito en No. 12, justificado, con interlineado doble y márgenes simétricos de 2.5 cm.
- El primer párrafo después de un título o subtítulo de cualquier nivel no lleva sangría. A partir del segundo, todos deben llevar una sangría de 1.25 cm.
- Las tablas y figuras deberán aparecer en el lugar que corresponde dentro del cuerpo del trabajo, alineadas a la izquierda, en No. 10. Los títulos aparecerán, para el caso de las tablas, en la parte superior, en dos renglones; para el caso de las figuras, éstos aparecerán en la parte inferior en No. 10, en un solo renglón. Debajo de éstas se debe anexar la fuente de los mismos, en No. 9 y alineados a la izquierda.
- Los capítulos de libro deben enviarse siguiendo el Estilo de publicación *American Psychological Association* 3ª edición en español. No se utilizan notas al pie.

**Tercera.** Las referencias se escribirán en No. 12, justificado, sangría francesa de 1.25 cm e interlineado sencillo, bajo la siguiente estructura:

#### **Libro**

Bourdieu, P. (2012). *La Distinción: Criterios y bases sociales del gusto*. (M. d. Elvira, Trad.) México: Taurus.

#### **Capítulo de Libro**

Ornelas, C. (1995). La misión del sistema educativo mexicano: Tres reformas profundas. En C. Ornelas, *El sistema educativo mexicano. La transición del fin de siglo* (pp. 95-126). México: Fondo de Cultura Económica, CIDE, NAFIN.

#### **Revista Impresa**

Maldonado, A. (2000). Los organismos internacionales y la educación en México. El caso de la educación superior y el Banco Mundial. *Perfiles Educativos*, 22(87), 51-75.

### **Revista Electrónica**

Latapí Sarre, P. (2004). La política educativa del Estado mexicano desde 1992. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 6(2), 1-17. Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol6no2/contenido-latapi.html>

### **Documento recuperado de Internet**

Gobierno de la República. (2013). *Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018*. Recuperado de <http://pnd.gob.mx/wp-content/uploads/2013/05/PND.pdf>

**Cuarta.** Todos los trabajos recibidos serán sometidos, en la medida que cumplan con las indicaciones anteriormente señaladas, a un proceso de dictaminación mediante el procedimiento denominado **doblo ciego**. Una vez dictaminado favorablemente el o los autores, deberán enviar una carta donde afirmen la originalidad del capítulo y ceden los derechos de difusión a la Red Durango de Investigadores Educativos A. C.

**Quinta.** La fecha límite para la postulación de propuestas de capítulo de libro es el **30 de septiembre de 2018**, los cuales deberán enviarse en formato Word 2008 o posteriores al correo [interculturalidadygeneroes@gmail.com](mailto:interculturalidadygeneroes@gmail.com)

**Sexta.** La fecha límite para la entrega de dictámenes: aceptado, aceptado condicionado y no aceptado es el **31 de octubre de 2018**. El cierre de entrega de las propuestas aprobadas condicionadas, con los ajustes solicitados es el **30 de noviembre de 2018**.

**Séptima.** Cualquier asunto no previsto en la presente convocatoria, se deberá tratar con los coordinadores de esta edición.

### **Presidenta de la ReDIE**

Dra. Adla Jaik Dipp  
[adlajaik@hotmail.com](mailto:adlajaik@hotmail.com)

### **Coordinador del Programa Editorial de la ReDIE**

Dr. Mario César Martínez Vázquez  
[mmartinez\\_70as@hotmail.com](mailto:mmartinez_70as@hotmail.com)

### **Coordinadores de esta edición**

Mtra. Jessica Badillo Guzmán  
[jebagu@hotmail.com](mailto:jebagu@hotmail.com)  
Mtra. Verónica Ortiz Méndez  
[veronicaortizmendez@gmail.com](mailto:veronicaortizmendez@gmail.com)