

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



TEMARIO

LICENCIATURA EN DISEÑO DE INTERIORES

DIBUJO ARQUITECTÓNICO. - Representación bidimensional de espacios arquitectónicos, empleando los instrumentos, equipo y material apropiado para el dibujo técnico - arquitectónico, haciendo uso de las calidades de línea para muros, ventanas, cotas, ejes, norte, mobiliario y representaciones propias de este tipo de dibujo.

- Fonseca Xavier. Las medidas de una casa, Antropometría de la vivienda. Arbol Editorial 1995
- Porter Tom, Greenstreet, Ilustraciones de Goodman Sue. Manual de técnicas gráficas para arquitectos , diseñadores y artistas 1, Editorial Gustavo Gili 1983
- Porter Tom, Goodman Sue. Manual de técnicas gráficas para arquitectos , diseñadores y artistas 2 G.G. 2° edición 1984
- Porter Tom, Goodman Sue. Manual de técnicas gráficas para arquitectos , diseñadores y artistas 3. G.G. 2° edición 1987

DIBUJO AL NATURAL. - Dibujo realizado a mano alzada, para representar gráfica y volumétricamente cualquier temática, incorporando sombras, texturas, representación de materiales diversos empleando lápices suaves sobre un soporte de papel.

- EDWARDS, Bety, | Aprender a dibujar | Ed. Hermann Blume. | Madrid | 1988
- GOMEZ, Juan José. | El manual de dibujo (Estrategias de su enseñanza en el S.XX) | Ed Catedra | España | 2001
- PARRAMON, José | M. Introd. Al dibujo. | Ed. Aboitiz- dalmau. | España | 2000
- MANERA DOMINGO | Gran curso del dibujo | Ed. De Vecchi. | Barcelona | 2000

PERSPECTIVA. - Dibujo realizado con instrumentos de dibujo técnico, para representar en tercera dimensión (volumetría) cualquier temática y con cualquier método para hacer perspectiva, (axonometrías o perspectiva a un punto de fuga) se puede emplear técnica de lápiz o en tinta.

- THOMAE, Reiner | El encuadre de la perspectiva
- PARRAMÓN, José Ma. | Como dibujar en perspectiva | Ed. Aboitiz- dalmau. | España | 2000
- SCHUARWACHTER | Perspectiva para arquitectos | G.G. |
- VROM, Di | Arquitectura: perspectiva, sombras y reflejos | G.G. |
- CLAUDI | Manual de perspectiva | G.G. |

EXAMEN DE CREATIVIDAD. - Es la prueba encaminada a descubrir en el aspirante aptitudes en la creación, innovación y originalidad a través de la solución de problemas de creatividad.

ENTREVISTA. - Conversación con los profesores de la licenciatura, es el medio que se emplea para medir las actitudes y capacidades de comunicación oral de los aspirantes a través de una entrevista personal, de manera que se evalúa la vocación hacia el Diseño de Interiores, su responsabilidad, respeto, etc., que manifiesten su interés sobre su entorno social y físico, además de una disposición para ser miembros de esta comunidad Universitaria.

EXAMEN EXCOBA

Consultar guía publicada en la página www.ugto.mx/admision.