



El Campus León de la Universidad de Guanajuato, a través de la Coordinación General de Desarrollo Académico y de la Coordinación de Extensión Cultural CL

Convocan:

TALLER DE MUSEOGRAFÍA Y EJECUCIÓN DE EVENTOS CULTURALES

Imparten:

Dra. Monserrat G. Aizpuru Cruces.- Coordinadora de Extensión Cultural.

LCA. Luis Manuel González Gómez.- Gestor de Extensión de la Coordinación de Extensión Cultural.

Instancia Responsable: Coordinación de Extensión Cultural del Campus León.

Dirigido a: Estudiantes de licenciatura del Campus León, de las tres Divisiones.

Cupo Limitado: 15 estudiantes.

Sin costo.

Objetivo General

El estudiante desarrollará sus habilidades de investigación documental e historiográfica, de organización y creativas, a través de la realización de actividades relacionadas con la museografía y los eventos culturales, a fin de facilitarle la ejecución de proyectos culturales y artísticos.

Objetivos específicos

1. Comprender los conceptos básicos de la Museografía.
2. Practicar el diseño de Exposiciones.
3. Realizar Investigación Documental.
4. Participar en el montaje de Exposiciones: Curaduría, guion museográfico y elaboración de cédulas.
5. Comprender los principios básicos del embalaje de obra.
6. Comprender y practicar la limpieza de obra, dependiendo del formato original de la misma.
7. Comprender y practicar la consolidación de obra, dependiendo del formato original de la misma.

Justificación del Taller de Museografía y Ejecución de Proyectos Culturales

El Taller de Ejecución de Proyectos Culturales surge como una propuesta dirigida a estudiantes de cualquier licenciatura en el Campus que deseen desarrollar competencias creativas, organizativas y de vinculación con su entorno sociocultural.

Uno de los pilares del taller es el desarrollo de la creatividad, entendida no sólo como la capacidad de generar ideas innovadoras, sino como una herramienta para la solución de problemas, la expresión personal y la reinterpretación del patrimonio cultural desde perspectivas contemporáneas.



Asimismo, el taller promueve la organización y la gestión estratégica, competencias indispensables para cualquier proceso de planeación y ejecución de iniciativas, impulsa el pensamiento crítico y la formación integral.

La investigación documental permite a los estudiantes fundamentar sus proyectos con rigor académico, recuperar antecedentes históricos, explorar manifestaciones culturales propias de su comunidad e identificar referentes que enriquezcan sus iniciativas. El taller también fomenta la inmersión del estudiante en su patrimonio cultural. Al involucrarse en este patrimonio, el estudiantado fortalece su sentido de pertenencia, reconoce el valor de la diversidad cultural y adquiere una conciencia más profunda sobre la importancia de preservar y resignificar la memoria histórica de sus comunidades.

Además, el taller impulsa el aprovechamiento de espacios universitarios y comunitarios como escenarios vivos para la creación y extensión cultural.

Finalmente, el taller contribuye a la recuperación de la memoria histórica, permitiendo que los proyectos culturales se conviertan en medios para documentar, reinterpretar y difundir episodios, tradiciones y voces que, en ocasiones, han sido invisibilizados.

En conjunto, este Taller de Ejecución de Proyectos Culturales ofrece a las y los estudiantes una experiencia formativa que integra creatividad, investigación, gestión, identidad y responsabilidad social, convirtiéndose en un espacio clave para la construcción de ciudadanía y la generación de cultura desde la universidad.

Programa del Taller:

Fecha	Horario		Tema	Actividad	Facilitador
4-03-2026	13:00 a 15:00		Exposición Fotografía Antigua	Conocer los conceptos básicos de la Museografía Diseño de exposición	Dra. Monserrat Aizpuru Cruces
11-03-2026	13:00 a 15:00			Limpieza y consolidación de obra Curaduría, guion museográfico y elaboración de cédulas	LCA. Luis Manuel González Gómez
18-03-2026	13:00 a 15:00		Exposición Estampa	Investigación Documental Diseño de exposición	Dra. Monserrat Aizpuru Cruces
25-03-2026	13:00 a 15:00			Limpieza y consolidación de obra Curaduría, guion museográfico y elaboración de cédulas	LCA. Luis Manuel González Gómez
15-04-2026	13:00 a 15:00		Exposición Libro Antiguo	Investigación Documental Diseño de exposición	Dra. Monserrat Aizpuru Cruces
22-04-2026	13:00 a 15:00			Limpieza y consolidación de obra	LCA. Luis Manuel González Gómez
29-04-2026	13:00 a 15:00			Limpieza y consolidación de obra Curaduría, guion museográfico y elaboración de cédulas	Dra. Monserrat Aizpuru Cruces
06-05-2026	13:00 a 15:00		Exposición Mi Barrio Antiguo	Diseño de exposición Curaduría, guion museográfico y elaboración de cédulas	LCA. Luis Manuel González Gómez
13-05-2026	13:00 a 15:00			Limpieza y consolidación de obra	Dra. Monserrat Aizpuru Cruces
20-05-2026	13:00 a 15:00		Coloquio del Maíz	Investigación Documental Diseño de exposición	LCA. Luis Manuel González Gómez



Requisitos:

Mandil o bata de trabajo, lentes con micas claras de seguridad y guantes de protección resistentes a cortes (poliéster con revestimiento de nitrilo).

El resto de los materiales y equipos a utilizar se proporcionarán por parte de la Coordinación General de Desarrollo Académico y la Coordinación de Extensión Cultural del Campus León.

Modalidad: Presencial.

Sede: Fórum. Prol. Calzada de los Héroes No. 908, La Martinica León, Guanajuato. Aula de Multimedia, Rectoría de Campus.

Horas Totales: 20.

Fechas de Inicio y Término: Del 04 de marzo al 20 de mayo de 2026.

Horario: De 13:00 a 15:00 hrs.

Constancia:

Se otorgará una constancia de horas para créditos complementarios según las actividades realizadas y productos entregados por parte del estudiante, no sobrepasando un total de 25 horas.

Acreditación: asistencia mínima 90 % para obtener constancia (anexar listados con firmas originales de entrada y salida de cada turno y día por separado, para la elaboración de constancias)

Modalidades de Evaluación

Los estudiantes asistentes entregarán por escrito, para cada tema del taller: un diseño de exposición, una propuesta de curaduría con su guion museográfico, como producto de la investigación documental realizada, así como las cédulas de cada objeto incluido en la exposición.

Para cada exposición entregarán el o los objetos de exposición limpios y consolidados según sea el caso del diagnóstico realizado el objeto por los facilitadores del Taller.

Los dos puntos anteriores son requisitos indispensables para obtener constancia con valor curricular.

Periodo de promoción: Único (Sujeto a revisión de resultados)

Documentos requeridos para la inscripción:

NUA y comprobante de inscripción del programa educativo de licenciatura cursando en ese momento.

Mayores informes:

Coordinación de Extensión Cultural del Campus León.

Atención de lunes a viernes. De 09:00 a 15:00 horas.

Correos electrónicos: **extensioncl@ugto.mx** **culturalcl@ugto.mx**

Tel: +52 (477) 267 49 00. Ext 3809 y 3821.