



Convocatoria para Muestra Artística Visual: Día Internacional de la Mujer

La Rectoría del Campus León de la Universidad de Guanajuato a través de la Coordinación General de Desarrollo Académico y la Coordinación de Extensión Cultural, en el marco del Día Internacional de la Mujer.

CONVOCA

A todas las personas integrantes de la comunidad universitaria a participar en una muestra colectiva que celebre la creatividad y el papel de la mujer como persona fundamental en la sociedad.

Objetivo

Representar, mediante la obra plástica, las reflexiones en torno a la importancia del papel de la mujer que te inspira (Familiar o mujeres que luchan en cuanto a derechos civiles, la igualdad de género y la diversidad.)

Bases de la Convocatoria

1. **Participantes.**

- 1.1. Podrán participar todas las personas integrantes de la comunidad universitaria de la Universidad de Guanajuato, campus León.

2. **Temas**

- 2.1. Las obras deberán abordar el tema "**Mujer que me inspiran**" desde cualquier perspectiva artística. Los siguientes temas (enunciativos y no limitativos) pueden ser útiles como punto de partida o referencia para que las personas participantes desarrollen sus obras y aporten sus perspectivas únicas a la muestra:
- 2.1.1. **Mujer que te inspira:** Puede en ser personas de tu familia (Bisabuela, abuela, madre, tía, sobrina, prima, hermana).
 - 2.1.2. **Mujeres en la historia: Obras que celebren a mujeres históricas que han hecho contribuciones significativas en diversos campos.**
 - 2.1.3. **Fuerza y resiliencia:** Representaciones de la fortaleza y la capacidad de recuperación de las mujeres frente a desafíos y adversidades.
 - 2.1.4. **Diversidad y multiculturalidad:** Obras que reflejen la diversidad cultural, étnica y social de las mujeres en todo el mundo.



- 2.1.5. **Empoderamiento femenino:** Imágenes que muestren el empoderamiento de las mujeres en diferentes aspectos de la vida, como el trabajo, la educación y la política.
- 2.1.6. **Reconfiguración de Roles y estereotipos:** Exploraciones artísticas sobre los roles tradicionales y los estereotipos de género, y cómo las mujeres los desafían y redefinen.
- 2.1.7. **Maternidad y familia:** Interpretaciones de la maternidad, la familia y las relaciones interpersonales desde la perspectiva de las mujeres.
- 2.1.8. **Salud y bienestar:** Obras que aborden temas relacionados con la salud física y mental de las mujeres.
- 2.1.9. **Arte y activismo:** Representaciones de mujeres que utilizan el arte como una forma de activismo y cambio social.
- 2.1.10. **Sueños y aspiraciones:** Imágenes que capturen los sueños, aspiraciones y logros personales de las mujeres.
- 2.1.11. **Conexión con la naturaleza:** Obras que exploren la relación de las mujeres con la naturaleza y el medio ambiente.
- 2.1.12. Las obras deberán abordar el tema "Mujer" desde cualquier perspectiva artística.

3. Técnicas y dimensiones

Se aceptarán obras con las técnicas de artes visuales: pintura, fotografía, grabado, técnicas mixtas, video arte y escultura.

3.1. Pintura, grabado, y técnicas mixtas.

- 3.1.1. Dimensiones Las obras deberán tener las medidas 30x40 cm. y estar listas para ser colgadas. (Sin marco y sin cristal)

3.2. Fotografías

- 3.2.1. Se aceptarán fotografías impresas. En el caso de fotografías que contengan rostros claramente identificables, se debe contar con las respectivas cartas de consentimiento informado donde las personas que aparezcan autorizan la exhibición de su rostro. Tratándose de fotografías donde aparecen rostros de personas menores de edad es necesario contar con el consentimiento por parte de los padres o tutores.

3.3. Cuento corto

- 3.3.1. Extensión: Máximo 3 cuartillas (páginas). Tipografía: Arial, tamaño 12 puntos. Interlineado: 1.5 líneas (espacio y medio). Alineación: Justificada (para una apariencia profesional). Márgenes: Estándar (2.5 cm superior/inferior, 3 cm izquierda/derecha). Formato de archivo: .doc o .docx. Peso del archivo: Menor a 1 MB (evita insertar imágenes pesadas).



3.4. Escultura

3.4.1. Altura no mayor a 90cm. Peso 2 kilogramos máximo.

3.5. Video

3.5.1. Captura video de manera horizontal.

3.5.2. Formato de video que sea en MP4.

3.5.3. Música sin copyright

4. Plazo de inscripción y requisitos de inscripción.

4.1. Las personas interesadas deberán enviar, a partir de la emisión de esta convocatoria y con fecha límite el 4 de marzo de 2026, una fotografía de su obra junto con una breve descripción de la obra, nombre completo y correo de contacto en el siguiente link [MADIM: 8M : Rellenar formulario](#). Cualquier recepción en fecha posterior y sin cubrir estos requisitos no será considerada.

5. Selección

5.1. Las obras seleccionadas serán notificadas por correo electrónico el día 5 de marzo de 2026.

6. Entrega de obras

6.1. Las obras seleccionadas deberán ser entregadas el viernes 6 de marzo del 2026 en la Sede Fórum del Campus León de la Universidad de Guanajuato (Prolongación Calzada de los Héroes No. 308 esq. Blvd. Vasco de Quiroga, Col. La Martinica, C. P. 37500, León, Guanajuato) el viernes 6 de marzo de 2026, en horario de 09:00 a 15:00 horas, en la Oficina de la Coordinación de Extensión Cultural del Campus León.

7. Formato de entrega

7.1. Las personas autoras de cada obra seleccionada deberán firmar el formato de préstamo y resguardo de sus obras para fines de exhibición, durante el plazo de hasta 3 meses.

8. Criterios de Evaluación

8.1. Relevancia. Abordaje del tema de manera clara y creativa.

8.2. Originalidad. Innovación y originalidad en la interpretación.

8.3. Técnica. Habilidad técnica y dominio mostrado en la obra.

8.4. Presentación. Las obras deberán entregarse listas para ser exhibidas, cumpliendo con las dimensiones y requisitos especificados.

9. No serán elegibles para participar las obras que:

9.1. No cumplan claramente con el tema de “Mujer que inspira”.

9.2. Incurran en plagio.



- 9.3. Presentación o contenido inadecuado (conforme a los principios y valores que se promueven en la Universidad de Guanajuato).
 - 9.4. Contenido ofensivo, discriminatorio o que no sea adecuado para el público que conforma la Comunidad Universitaria y público en general.
 - 9.5. No se pueden incluir imágenes obtenidas de internet o con la utilización de inteligencia artificial.
10. **Lo no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el comité.**
 11. **La decisión del comité es inapelable y definitiva.**
 12. **Constancia**
 - 12.1. Toda persona inscrita y aceptada por el Comité Evaluador recibirá una constancia de participación por parte del Campus León.

Mayores Informes:

**Coordinación de Extensión Cultural Dra.
Montserrat Georgina Aizpuru Cruces Lic. Cecilia
Álvarez Solórzano**

Tel. de oficina 477 267 4900, ext. 3821 y 3809. Atención de lunes a viernes. De 09:00 a 16:00 horas. Correo electrónico: culturalcl@ugto.mx



Registro en Forms

“La verdad os hará libres”