



Universidad de Guanajuato
Acta CGU2025-S2
Segunda sesión solemne del Consejo General Universitario
celebrada el jueves 20 de noviembre de 2025

1 Siendo las 13:00 trece horas del día 20 veinte de noviembre de 2025 dos mil veinticinco, de
2 forma presencial, en el salón de ensayos y actividades múltiples (SEAM) del Edificio de las
3 Artes, de la División de Arquitectura, Arte y Diseño de la Sede Marfil del Campus
4 Guanajuato, ubicado en Fraccionamiento 1, Col. El Establo S/N; bajo la Presidencia de la
5 doctora Claudia Susana Gómez López, Rectora General y Presidenta del Consejo General
6 Universitario, asistida por el doctor Salvador Hernández Castro, Secretario General y
7 Secretario del Consejo General Universitario, dio inicio la segunda sesión solemne del
8 Consejo General Universitario CGU2025-S2, estando reunidas las siguientes autoridades
9 y representantes que conforman el Consejo General Universitario: **Del Campus Celaya-**
10 **Salvatierra:** doctora Isaura Arreguin Arreguin, Rectora del Campus. De la División de
11 Ciencias de la Salud e Ingenierías: doctora María de Jesús Jiménez González, Directora
12 de la División; licenciada Susana Elizabeth Pérez Uribe, representante titular del personal
13 académico y Eduardo Sánchez Lara, representante titular de las y los estudiantes. De la
14 División de Ciencias Sociales y Administrativas: doctor Roberto Godínez López, Director de
15 la División. **Del Campus Guanajuato:** doctor Martín Picón Núñez, Rector del Campus. De
16 la División de Arquitectura, Arte y Diseño: doctora María Isabel de Jesús Téllez García,
17 Directora de la División. De la División de Ciencias Económico-Administrativas: doctor
18 Héctor Fabián Gutiérrez Rangel, Director de la División y Juan Andrés Elías Sánchez,
19 representante titular de las y los estudiantes. De la División de Ciencias Naturales y
20 Exactas: doctor Francisco Javier Álvarez Torres, representante titular del personal
21 académico. De la División de Ciencias Sociales y Humanidades: maestro Marcos Jacobo
22 Estrada Ruiz, representante suplente del personal académico y Alexis Armando Chagollán
23 Carretero, representante suplente de las y los estudiantes. De la División de Ingenierías:
24 doctor Gilberto Carreño Aguilera, Director de la División; doctor Eladio Delgadillo Ruíz,
25 representante titular del personal académico y Estefanía Belén Ruiz Vázquez,
26 representante titular de las y los estudiantes. **Del Campus Irapuato-Salamanca:** doctor
27 Rogelio Costilla Salazar, Rector del Campus. De la División de Ciencias de la Vida: doctor
28 Juan Antonio Ramírez Vázquez, Director de la División; maestro Mauricio Arredondo
29 Castro, representante titular del personal académico y Mariana González Negrete,
30 representante titular de las y los estudiantes. De la División de Ingenierías: doctor Víctor
31 Hugo Jiménez Arredondo, Director de la División; doctor Eduardo Cabal Yépez,
32 representante titular del personal académico y Avril Margarita Alfaro Arreguin,



33 representante suplente de las y los estudiantes. **Del Campus León:** doctora Katya Vargas
34 Ortiz, Secretaria Académica del Campus. De la División de Ciencias de la Salud: doctora
35 Luz Elvia Vera Becerra, Directora de la División y Carolina Robledo Ponce, representante
36 titular de las y los estudiantes. De la División de Ciencias e Ingenierías: doctor Modesto
37 Antonio Sosa Aquino, Director de la División. De la División de Ciencias Sociales y
38 Humanidades: doctora Marcela Martínez Rodríguez, Secretaria Académica de la División.
39 **Del Colegio del Nivel Medio Superior:** doctor Juan Antonio Sánchez Márquez, Director
40 del Colegio de Nivel Medio Superior; maestro José Orozco Candelas y doctora Fátima Elena
41 Esquivel Rodríguez, representantes titulares del personal académico; *****
42 y Fernando Arcos García, representantes titulares de las y los estudiantes.

43 La sesión se desarrolló bajo el siguiente

44 **ORDEN DEL DÍA:**

- 45 1. Lista de presentes.
- 46 2. Declaración de quórum legal.
- 47 3. Nominación del “Claustro Académico Mtra. Luz María Puente” al espacio que ocupa
48 el salón de ensayos y actividades múltiples (SEAM) ubicado en el Edificio de las
49 Artes del Departamento de Música y Artes Escénicas de la División de Arquitectura,
50 Arte y Diseño de la Sede Marfil del Campus Guanajuato. Lo anterior, con
51 fundamento en lo dispuesto por los artículos 16, fracción XV, de la Ley Orgánica; 2,
52 fracción IX, y 11, del Reglamento de Distinciones Universitarias, ambos
53 ordenamientos de la Universidad de Guanajuato.

54 **Punto 1. Lista de presentes y punto 2. Declaración del quórum legal.**

55 Con fundamento en lo dispuesto por el artículo 32 del Estatuto Orgánico, la Presidenta
56 verificó la existencia del quórum legal para sesionar. El Secretario dio fe de la presencia de
57 34 treinta y cuatro de 53 cincuenta y tres integrantes que conforman este órgano de
58 gobierno.



59 **Honores al Estandarte Universitario.**

60 A continuación, se solicitó a las y los presentes ponerse de pie para rendir honores al
61 Estandarte Universitario.

62 **Punto 3. Nominación del “Claustro Académico Mtra. Luz María Puente” al espacio**
63 **que ocupa el salón de ensayos y actividades múltiples (SEAM) ubicado en el Edificio**
64 **de las Artes del Departamento de Música y Artes Escénicas de la División de**
65 **Arquitectura, Arte y Diseño de la Sede Marfil del Campus Guanajuato. Lo anterior,**
66 **con fundamento en lo dispuesto por los artículos 16, fracción XV, de la Ley Orgánica;**
67 **2, fracción IX, y 11, del Reglamento de Distinciones Universitarias, ambos**
68 **ordenamientos de la Universidad de Guanajuato.**

69 Para el desahogo de este punto, el doctor Salvador Hernández Castro, Secretario del
70 Consejo General Universitario, refirió que la Comisión de Honor y Justicia del Consejo
71 General Universitario tiene la facultad de dictaminar acerca de la trayectoria de las personas
72 candidatas a recibir distinciones; es así como en la segunda sesión ordinaria del Consejo
73 General Universitario del año 2023, se aprobó por unanimidad de votos otorgar esta
74 distinción a la maestra Luz María Puente, nominando como “Claustro Académico Mtra. Luz
75 María Puente” al recinto que hoy alberga esta sesión; luego de resaltar su reconocida
76 honorabilidad, gran trayectoria en el ámbito de la música y las artes escénicas y su
77 contribución a esta Casa de Estudios.

78 A continuación, cedió el uso de la voz al maestro Jorge Federico Osorio Puente, quien dio
79 lectura al laudatio de la maestra Luz María Puente en los términos siguientes:

80 *“Distinguidas autoridades universitarias, estimados integrantes del Consejo General*
81 *Universitario, integrantes de la comunidad académica:*

82 *Es un honor dirigirme a ustedes en esta sesión solemne para entregar esta*
83 *nominación a mi madre. Hoy me honra profundamente hablar de mi madre, la Mtra.*
84 *Luz María Puente, una mujer cuya vida estuvo dedicada por completo a la música, al*
85 *arte y a la formación de generaciones de pianistas. Su nombre ha sido reconocido*



86 *ampliamente en el ámbito musical, y es considerada una de las concertistas más*
87 *importantes de nuestro país. Pero para mí, además de todo eso, siempre fue una*
88 *presencia luminosa, apasionada y generosa.*

89 *Mi madre nació el 20 de noviembre de 1923 en Los Ángeles, pero muy pronto regresó*
90 *a México, a la ciudad de Guanajuato, donde pasó parte de su infancia en la calle del*
91 *Truco. Su vínculo con esta tierra viene también de familia: era nieta del Lic. Juan*
92 *Bautista Castelazo, guanajuatense, abogado, político y primer gobernador maderista*
93 *del estado, egresado del histórico Colegio del Estado, hoy la Universidad de*
94 *Guanajuato. Así que, de algún modo, su historia siempre estuvo entrelazada con esta*
95 *institución.*

96 *Mi mamá comenzó a estudiar piano a los cinco años, y desde entonces su vida*
97 *encontró rumbo. Se formó con grandes maestros en el Conservatorio Nacional de*
98 *Música, y continuó perfeccionando su arte con figuras de renombre internacional*
99 *tanto en México como en Italia, Francia y Estados Unidos. También aprendió música*
100 *de cámara con Sandor Roth y llegó a compartir escenario con artistas de talla*
101 *mundial, como el violinista Henryk Szeryng.*

102 *Lo que siempre me ha conmovido es que, aún siendo estudiante, empezó a dar*
103 *clases a niños. Ahí descubrió otra vocación: la de formar. Con paciencia, rigor y amor,*
104 *desarrolló su propio método de enseñanza y se convirtió en guía de generaciones*
105 *enteras de pianistas, muchos de ellos hoy reconocidos en México y en el mundo.*

106 *Su carrera la llevó a tocar como solista con prácticamente todas las orquestas*
107 *sinfónicas del país, y a presentarse en escenarios emblemáticos de ciudades como*
108 *Bruselas, Ginebra, Nueva York, París, Roma y Viena, bajo la batuta de directores*
109 *extraordinarios. Pero sin importar cuán lejos viajara o cuánto aplauso recibiera, su*
110 *esencia seguía siendo la misma: una mujer comprometida con la música y con el*
111 *crecimiento de los demás.*

112 *Por eso, decidí donar el piano de mi mamá a la Universidad, qué mejor lugar; y estar*
113 *hoy aquí, en este espacio de la Universidad de Guanajuato que llevará su nombre,*
114 *es para mí un honor inmenso. Sé que este reconocimiento no sólo celebra su*



115 *trayectoria, sino el espíritu con el que ella vivió: con entrega, con pasión y con un*
116 *amor profundo por la formación artística.*

117 *Gracias por permitirnos mantener vivo su legado. Y gracias, mamá, por todo lo que*
118 *nos dejaste.”*

119 A continuación, se interpretaron las piezas *Aprés an Rêve -G. Fauré - y Canción*
120 *desesperada - Carlos Jiménez Mabarak-*, por Fabiola del Rocío Venegas García,
121 acompañada en el piano por el maestro Jonathan Josafat González García.

122 Al finalizar la intervención musical, el doctor Hernández Castro, Secretario del Consejo
123 General Universitario, cedió el uso de la voz a la doctora Claudia Susana Gómez López,
124 Rectora General de la Universidad de Guanajuato y Presidenta del Consejo General
125 Universitario, quien se dirigió a la comunidad universitaria refiriendo que, no era casualidad
126 que esta sesión solemne del Consejo General Universitario se llevará a cabo el 20 de
127 noviembre, ya que se celebraba el aniversario del natalicio de la maestra Puente, motivo
128 de felicidad y celebración para la comunidad universitaria; asimismo, agradeció al maestro
129 Osorio por su sensibilidad y compartir vivencias tan íntimas y tan personales respecto a su
130 mamá, plasmando en el corazón palabras tan profundas como las que han sido otorgadas.

131 La doctora Claudia Susana Gómez López, citó a Jorge Luis Borges *“A sangre, es el nombre*
132 *que nuestra ignorancia le da al tejido infinito de los aspectos y las causas”*, explicando que
133 para ella significa que existen las causas y los efectos, incluso los que explican
134 acontecimientos maravillosos, por ejemplo, el amor y la presencia de un ser humano
135 excepcional, en un espacio, en un contexto, y con una visión que parecieran lejanas a sus
136 circunstancias de vida.

137 Continuó diciendo que, la maestra Luz María Puente, nació en Los Ángeles California hacía
138 102 años, y que por alguna razón familiar, primera causa y primer efecto podría llamarse,
139 se instalaron en Guanajuato en una casa con piano, donde comenzó sus estudios a los
140 cinco años, y sin que nadie pudiera saberlo, comenzaron a enlazarse las causas y los
141 efectos que dieron lugar a un vínculo afectivo de casi 70 años entre aquel ser pleno de
142 talento y la Universidad de Guanajuato; una de esas causas que pareciera una causa
143 negativa, Luz María Puente se trasladaría a la Ciudad de México para continuar con su



Universidad de Guanajuato
Acta CGU2025-S2
Segunda sesión solemne del Consejo General Universitario
celebrada el jueves 20 de noviembre de 2025

144 formación, ya que en ese tiempo en Guanajuato aún no existían opciones de formación en
145 música especializada, ese efecto fue a su vez la causa para que en el año 1952, año de
146 fundación de la Orquesta Sinfónica de esta Casa de Estudios, Luz María comenzara a
147 actuar como solista, invitada por el Maestro José Rodríguez Frausto; fue entonces que la
148 querida maestra Puente comenzó a entretener la brillante historia de cariño, dedicación,
149 enseñanza y amor que tuvo con esta Casa de Estudios y que hoy se celebra.

150 Agregó que la historia de la maestra Puente es luminosa por varias décadas, desarrollada
151 en tres grandes capítulos, todos extraordinarios; primero, como excepcional intérprete de
152 su instrumento, el piano; que posteriormente fue donado por su hijo a esta Casa de
153 Estudios; segundo, como formadora personal de varias generaciones de pianistas quienes
154 luego han brillado internacionalmente, tal como su hijo, el mismo maestro Osorio y
155 finalmente; como gestora educativa, que puso sus conocimientos y su capacidad de gestión
156 al servicio de muchas personas e instituciones, entre ellas, el hoy departamento de Música
157 y Artes Escénicas, siendo que en cada uno de esos capítulos los efectos artísticos y
158 educativos de la maestra Luz María Puente siguen vivos y presentes en la Universidad de
159 Guanajuato.

160 Agregó que, la entidad educativa que la maestra Luz María Puente contribuyó a consolidar
161 cuenta con un programa de Licenciatura especializada en música y seis de nivel medio
162 superior terminal de gran solidez, con 284 personas inscritas actualmente y que se preparan
163 para ser profesionales en la música; en las cuales se han formado artistas como Guillermo
164 Pinto Reyes, Rodolfo Ponce Montero, Ragón Montes de Oca, Javier González Compeán,
165 Vicente Barrientos, Edgar Barroso, Angélica Retana, Javier Camarena; entre muchos más.
166 Para concluir, agregó que en la Universidad de Guanajuato la historia de la luminosa
167 presencia de la maestra Puente continúa, pues tiene escritos varios capítulos y hoy se
168 añade uno de enorme importancia al nombrar el salón de ensayos y actividades múltiples
169 del Departamento de Música y Artes Escénicas de este Edificio de las Artes, de la División
170 de Arquitectura, Arte y Diseño, como “Claustro Académico Mtra. Luz María Puente”, en
171 honor a su memoria y recuerdo; también se suma una poderosa presencia y muy
172 significativa por la generosa decisión de su hijo, el piano Steinway & Sons de concierto, con
173 el cual continuará su vida artística y formativa en este lugar. Agradeció a la maestra Luz



Universidad de Guanajuato
Acta CGU2025-S2
Segunda sesión solemne del Consejo General Universitario
celebrada el jueves 20 de noviembre de 2025

174 María Puentes por su legado, a su familia y en particular a su hijo, el maestro Jorge Federico
175 Osorio Puentes.

176 Para finalizar la sesión, el Secretario del Consejo General Universitario dio paso a la
177 develación de la placa que otorga el nombre "Claustro Académico Mtra. Luz María Puentes"
178 al espacio físico que ocupa el salón de ensayos y actividades múltiples (SEAM) del Edificio
179 de las Artes, de la División de Arquitectura, Arte y Diseño de la Sede Marfil del Campus
180 Guanajuato, de la Universidad de Guanajuato.

181 Una vez desahogados los puntos del orden del día, se dio por concluida la segunda sesión
182 solemne del Consejo General Universitario, siendo las 13:45 trece horas con cuarenta y
183 cinco minutos del día de su inicio.

184 En la ciudad de Guanajuato, Guanajuato, a 20 de Noviembre de 2025.- El Secretario del
185 Consejo General Universitario, **Doctor Salvador Hernández Castro**. -Rúbrica.

186 EL QUE SUSCRIBE, DOCTOR SALVADOR HERNÁNDEZ CASTRO, SECRETARIO
187 GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO, CON FUNDAMENTO EN LO
188 DISPUESTO EN EL ARTÍCULO 43 DE LA LEY ORGÁNICA DE LA UNIVERSIDAD DE
189 GUANAJUATO, ASÍ COMO EN LOS ARTÍCULOS 79 Y 80, FRACCIÓN V, DEL ESTATUTO
190 ORGÁNICO DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO.

191 **CERTIFICA**

192 Que la presente copia obra en los archivos de la Secretaría General y corresponde al **ACTA**
193 **DE LA SEGUNDA SESIÓN SOLEMNE DEL CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO,**
194 **CELEBRADA EL 20 DE NOVIEMBRE DE 2025,** aprobada por el Consejo General
195 Universitario mediante acuerdo CGU2026-O1-02, emitido en la primera sesión ordinaria
196 del 27 de febrero de 2026. DOY FE.