

OBJETIVO

Divulgar el patrimonio en la Escuela Primaria “Juventino Rosa Cárdenas” la Estancia del Cubo, San Felipe, en el que se espera que los alumnos puedan desarrollar su capacidad para conocer, identificar, valorar y difundir el patrimonio cultural y artístico con un sentido crítico en el público infantil en zonas marginadas como lo son la región II Norte de Guanajuato.



Cartografía Cultural

METODOLOGÍA



Sistematizar mediante una cartografía cultural y cartel los resultados de los Talleres de mapeo colectivo de patrimonios culturales locales aplicado en las Escuelas de la Región II Norte del Estado.

El taller contemplan 5 momentos; Introducción, presentación de personajes, Mapa de los Pueblos Mágicos Bitácora y Carta a Patrimonia.

RESULTADOS

A partir de la sistematización de las respuestas obtenidas de las actividades; Bitácora y Carta a Patrimonia, hubo una significativa participación por parte de los 31 estudiantes de los grupos de 3o y 4o, donde destacaron las similitudes de sus respuestas respecto al patrimonio material e inmaterial dentro de su comunidad.



Grafica del número de participantes

CONCLUSIONES



En la Estancia del Cubo, a pesar de ser una comunidad alejada de San Felipe, los niños fueron capaces de reconocer el Patrimonio natural y material no solo de su comunidad sino también de la ciudad.

Se resalta el interés de los niños hacia actividades relacionadas con el Patrimonio Cultural, lo que hace cuestionar el alcance que tienen los niños de la escuela hacia este tipo de actividades.



Mediante la Carta a Patrimonia se resalta el entusiasmo por los niños de conocer y visitar los diferentes espacios dentro y fuera de Guanajuato.



CARTEL DEL PROYECTO:

LA LIGA DEL PATRIMONIO DIVULGANDO LOS
PUEBLOS MÁGICOS EN LA
REGIÓN II NORTE DE GUANAJUATO
DRA.CARLOTA LAURA MENESES SÁNCHEZ
MTRA. CRISTINA AGUILAR LUNA

OBJETIVO

Divulgar el patrimonio en la Escuela Primaria “Prof. Ernesto Guajardo Salinas” Jalpa San Miguel de Allende, en el que se espera que los alumnos puedan desarrollar su capacidad para conocer, identificar, valorar y difundir el patrimonio cultural y artístico con un sentido crítico en el público infantil en zonas marginadas como lo son la región II Norte de Guanajuato.



Cartografía Cultural

METODOLOGÍA

Sistematizar mediante una cartografía cultural y cartel los resultados de los Talleres de mapeo colectivo de patrimonios culturales locales aplicado en las Escuelas de la Región II Norte del Estado.

El taller contemplan 5 momentos: Introducción, presentación de personajes, Mapa de los Pueblos Mágicos Bitácora y Carta a Patrimonia.

RESULTADOS

A partir de la sistematización de las respuestas obtenidas de las actividades; Bitácora y Carta a Patrimonia, hubo una significativa participación por parte de los 22 estudiantes de los grupos de 2o y 3o, donde destacaron la gran variedad de respuestas respecto al patrimonio material e inmaterial dentro de su comunidad.

Mediante la realización de la Carta a Patrimonia resalta el interés por aprender sobre el patrimonio a través del estudio y el viaje para conocer los espacios dentro del estado de Guanajuato

NIÑAS
10



NIÑOS
12

Gráfica del número de participantes

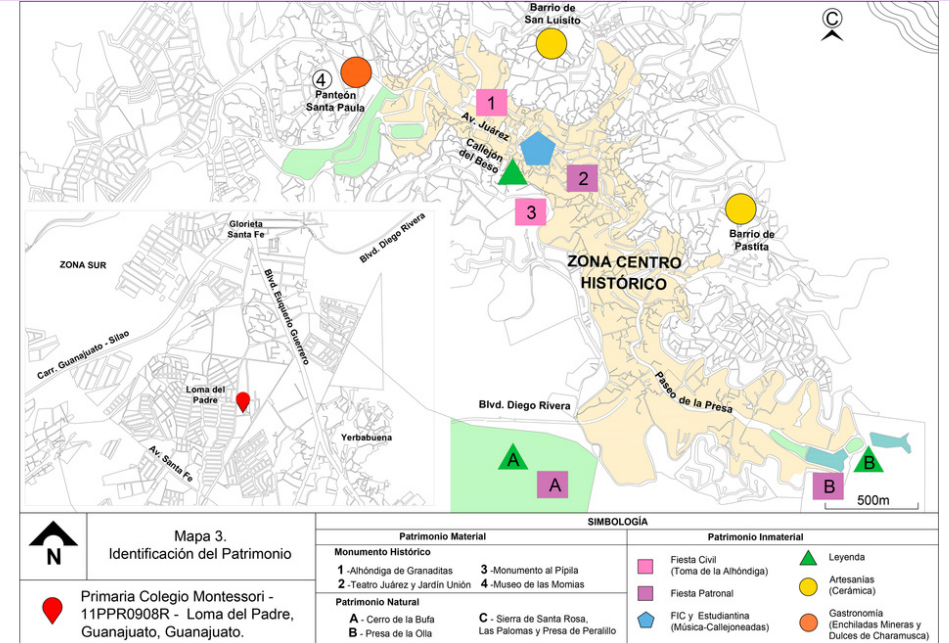
CONCLUSIONES

En Jalpa de San Miguel de Allende a pesar de encontrarse un poco retirado de la ciudad destacaba el apoyo que recibe la comunidad para la mejora de sus espacios, con un claro ejemplo dentro de la misma, en donde los niños de diferentes grados tienen que compartir salones. Pese a las circunstancias no impide que los niños quieran aprender y reconocer su patrimonio dentro y fuera de la comunidad.



CARTEL DEL PROYECTO:

LA LIGA DEL PATRIMONIO DIVULGANDO LOS
PUEBLOS MÁGICOS EN LA
REGIÓN II NORTE DE GUANAJUATO
DRA. CARLOTA LAURA MENESES SÁNCHEZ
MTRA. CRISTINA AGUILAR LUNA



Cartografía Cultural

OBJETIVO

Divulgar el patrimonio en la Escuela Primaria “Colegio Montessori de Guanajuato”, en el que se espera que los alumnos puedan desarrollar su capacidad para conocer, identificar, valorar y difundir el patrimonio cultural y artístico con un sentido crítico en el público infantil de la región II Norte de Guanajuato.

METODOLOGÍA

Sistematizar mediante una cartografía cultural y cartel los resultados de los Talleres de mapeo colectivo de patrimonios culturales locales aplicado en las Escuelas de la Región II Norte del Estado.

El taller contemplan 5 momentos: Introducción, presentación de personajes, Mapa de los Pueblos Mágicos Bitácora y Carta a Patrimonio.



RESULTADOS

A partir de la sistematización de las respuestas obtenidas de las actividades; Bitácora y Carta a Patrimonio, hubo una significativa participación por parte de los 34 estudiantes de los grupos de 4o, 5o y 6o donde destacaron la gran variedad de respuestas respecto al patrimonio material e inmaterial dentro de su comunidad.

Mediante la Carta a Patrimonio se resalta el interés por visitar los diferentes espacios artísticos y culturales dentro del estado de Guanajuato.

NIÑOS
16



NIÑAS
18

Grafica del número de participantes

CONCLUSIONES

En el colegio ubicado al sur de Guanajuato, se distinguió la familiaridad por parte de los niños hacía términos de patrimonio cultural y pueblos mágicos, resaltando una activa participación entorno a las características de las mismas, lo que facilitó el desarrollo del taller.

A partir de las respuestas obtenidas destacó el interés de los niños por realizar distintas actividades para un mejor acercamiento al Patrimonio Cultural.

