

UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO



Cultura **UG**

TEMPORADA VIRTUAL AGOSTO-OCTUBRE 2020

Correspondiente a la programación agosto - diciembre 2020

OSUG

**Charlas pre-concierto por
Roberto Beltrán Zavala**
director titular

TRANSMISIÓN **#VIERNES DE OSUG** | 20:00 HORAS
Facebook UG | OSUG | CULTURA UG

AGOSTO

PROGRAMA 1

VIERNES 21 DE AGOSTO

#VIERNES DE OSUG

Serie MINI-CONCIERTOS

"Temperamento furioso"

Lydia Bunn - viola
Iván Hugo Figueroa - piano

Sonata en re menor, Op. 27, no. 3
"Balada" (*Adaptación para viola de T. Hansson Meg*)

Eugene YSAYE

Estudio trascendental en fa menor,
S 139, no. 10

"Apasionado" *para piano*

Franz LISZT

Lydia Bunn, violista co-principal y Hugo Figueroa, pianista principal, nos comparten sus personales aproximaciones a dos piezas de alta exigencia técnica para sus instrumentos y ambas, de carácter intenso y potente.

PROGRAMA 2

VIERNES 28 DE AGOSTO

#VIERNES DE OSUG

Serie MINI-CONCIERTOS

"Aire Barroco"

Laura Gracia - flauta
Héctor Fernández - oboe
Macedonio Pérez Matias - trompeta

Trumpet Air
Paul BRYAN

Fantasia para flauta no. 2 en la menor, TWV 40:3

G. P. TELEMANN

Sonata Canónica no. 1 en sol mayor, TWV 40: 124

Para flauta y oboe

G. P. TELEMANN

La OSUG continúa su temporada virtual a cargo de tres jóvenes músicos que nos ofrecen un airado acercamiento a la estética barroca y sus ecos. Dos populares obras del célebre compositor alemán, Georg Philipp Telemann, combinadas con el "aire" para trompeta de Paul Bryan, compositor británico de música religiosa con una estética plenamente Neo-barroca.

SEPTIEMBRE

PROGRAMA 3

VIERNES 4 DE SEPTIEMBRE

#VIERNES DE OSUG

Serie MINI-CONCIERTOS

"Haydn: La sonrisa del optimista"

Román Yearian - violín
Leslie Caballero - chelo

Dueto para violín y chelo en re mayor, Hob. VI:D1

F. J. HAYDN

De la pluma del gran maestro austro-húngaro surgieron centenares de obras maestras que son hoy por hoy pilares del repertorio clásico y en su mayoría, extrovertidas, desenfadadas y con un refinado sentido del humor. Este soleado dueto es un magnífico ejemplo del "etos" de Haydn, brillantemente interpretado por nuestro principal de violines segundos Román Yearian y nuestra compañera chelista, Leslie Caballero.

SEPTIEMBRE

PROGRAMA 4

VIERNES 11 DE SEPTIEMBRE

#VIERNES DE OSUG

Serie MINI-CONCIERTOS

"Correspondencias (¿o coincidencias?)"

Laura Gracia, Baltazar Díaz - flautas
Valeria Blanco - violín

Preludio de la Partita no. 3 en mi mayor, *para violín solo*

J. S. BACH

Preludio de la Sonata no. 2, Op. 27 "Obsesión" *para violín solo*

Eugene YSAYE

East Wind, *para flauta solo*

Shulamit RAN

Ein Mädchen oder Weibchen, *para dos flautas*

W. A. MOZART

Las correspondencias entre geografías y tiempos distantes han sido siempre una constante en la historia de la música. Tal es el caso de la Sonata "Obsession" del gran violinista y compositor belga, Eugene Ysaye, obra inspirada en la Partita no. 3 de Bach. Pero existen también peculiares coincidencias sonoras y estéticas fortuitas... como las que podemos encontrar entre Mozart y Shulamit Ran.

PROGRAMA 5

VIERNES 18 DE SEPTIEMBRE

#VIERNES DE OSUG

Serie MINI-CONCIERTOS

"El vals del diablo (y otras danzas)"

Urpi Holguin - violín,
Rodrigo Mata - contrabajo
Gil Martínez - trombón
Salvador Pérez Galaviz - tuba

In Memoriam, *para contrabajo*

Rodrigo MATA

Danzas folclóricas rumanas, *arr. para violín y piano*

Bela BARTOK

Sonata en re m, Op. 40 no. 1 para dos fagotes y continuo
(*Arr. para trombón y tuba*)

J.B. BOISMORTIER

Devils's Waltz, *para trombón y tuba*

Steven VERHELST

Con una peculiar mezcla de instrumentos, cuatro músicos de la OSUG nos ofrecen un interesante programa con diversas danzas que despliegan una brillante paleta de colores y estados de ánimo.

PROGRAMA 6

VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE

#VIERNES DE OSUG

Serie MINI-CONCIERTOS

"Varsovia, Praga, Londres"

Djamilia Rovinskaia - viola,
Mikhail Rovinski - chelo
Ariel Rodríguez - fagot
Pedro Zayas - violín,
Augusto Mirón - viola,
Hugo Manzanilla - clarinete

Bukoliki, *para viola y cello*

Witold LUTOSLAWSKI

Fantasia, *para fagot solo*

Malcolm ARNOLD

Dos miniaturas, Op. 75a *para violín, viola y clarinete*

Antonín DVORAK

Antonin Dvorak y Witold Lutoslawski, dos grandes maestros de su tiempo en países vecinos entablan en este programa un interesante diálogo con la obra de Malcom Arnold, compositor británico cuya música de carácter rapsódico sugiere interesantes ecos de Dvorak y Lutoslawski.

OCTUBRE

PROGRAMA 7

VIERNES 2 DE OCTUBRE

#VIERNES DE OSUG

Serie MINI-CONCIERTOS

"Una mirada urbana al pasado"

Jonathan Lusher - corno
Wolfgang Graterol - violín
Maksim Smakeev, Luz Aída Ponce
violines

"City light" para corno y electrónicos

Jonathan LUSHER

Andante de la Sonata no. 2 para
violín solo

J. Sebastian BACH

Romanza en sol mayor, Op. 40 para
violín y piano

L. van BEETHOVEN

Doce duetos para violín, K 487

W. A. MOZART

PROGRAMA 8

VIERNES 9 DE OCTUBRE

#VIERNES DE OSUG

Serie MINI-CONCIERTOS

"Duetos por descubrir"

Hugo Manzanilla clarinete
Omar Barrientos chelo

Luis Barajas chelo -
Pedro Alvarez contrabajo

Dueto no. 2 en fa mayor, WoO 27
(Aria y Rondo) (arr. para clarinete y
chelo)

L. van BEETHOVEN

Sonata en si b M, para cello y
contrabajo, K. 292

W. A. MOZART

Dueto para chelo y contrabajo en
re mayor

Gioacchino ROSSINI

Dueto para chelo y contrabajo

Edgar MEYER

PROGRAMA 9

VIERNES 16 DE OCTUBRE

#VIERNES DE OSUG

Serie MINI-CONCIERTOS

"Pequeñas joyas"

Luis Enrique Palomino, *violín*
Ariel Rodríguez, *fagot*
Omar Barrientos, *chelo*
Jorge Luis Torres Martínez, *violín*
Jorge Aarón Torres Álvarez, *piano*
Vanessa Salas *soprano*
Fidel Berrones *violín*
Katherine Ramirez *violín*
Betsabé Jiménez *viola*
Luis Barajas *violonchelo*
Pedro Alvarez *contrabajo*
Héctor Fernández *oboe*

Meditación, de la ópera "Thais", arr.
para volín

Jules MASSENET

Fantasia, para fagot solo

Malcolm ARNOLD

Preludio y Allegro para violín y piano

Fritz KREISLER

Suite no. 1 en sol mayor, BWV 1007
para chelo solo

Johann Sebastian BACH

Aria Che fiero momento, de la
ópera "Orfeo y Euridice"

Christoph Willibald GLUCK

OCTUBRE

PROGRAMA 10

VIERNES 23 DE OCTUBRE

#VIERNES DE OSUG

Serie MINI-CONCIERTOS

"Rincones del Siglo XX"

Oscar Esqueda, Ulises Hernández y
Emmanuel Campos - percusiones
Claire Hellweg - corno
José Cayetano Hernández - trompeta
Jorge Preza, Rodrigo Mata - contrabajos

"Song" y "Blues" (De "7 Duetos para
Contrabajo")

Frank PROTO

"Marimba Music"

Eckhard KOPETZKI

"Postcards" *para trompeta sola*

Anthony PLOG

España, (De "Impresiones de viaje")
para corno solo

Vitaly BUYONAVSKY

Contrastes *para trompeta y corno*

Eugene BOZZA

PROGRAMA 11

VIERNES 30 DE OCTUBRE

#VIERNES DE OSUG

CUARTETO GUANAJUATO

"Homenaje a Beethoven"

Rusell Brown, contrabajo
Octavio Zapién, percusión
Héctor Fernández Purata, oboe

Ballade, *para contrabajo solo*
Behzad RANJBARAN

Corrente II , para solo de multiper-
cusión (*Para un percusionista*)

William KRAFT

Le tombeau de Mireille, *para oboe
y percusión*

Henri TOMASI

Pieza para oboe y percusión
improvisada

Alec WILDER

Tres danzas, *para oboe y percusión*

Wilhelm KILLMAYER

